



Autobiografia: Eseje Teoretyczne i Krytyczne (Princeton Legacy Library)

Indeks: **752216** Producent: **Princeton University Press** Kod producenta: **black & white illustrations**

Cena: **224.73 zł**

Opis

Autobiography: Essays Theoretical and Critical: 769

Producent: Princeton University Press

Autobiografia: Eseje Teoretyczne i Krytyczne to niezwykła kolekcja refleksji i analizy życia, która przenika przez granice literatury i filozofii. Zbiorowy głos autorów prowadzi czytelnika przez historie, osobiste rozważania i głębokie przemyślenia, rzucając nowe światło na zmienne oblicza ludzkiego doświadczenia.

Zanurz się w świat emocji i intelektu, odkrywając inspirujące historie, filozoficzne koncepty i siłę autentycznego wyznania. Eseje zawarte w tej książce ukazują różnorodne perspektywy na temat autobiografii oraz jej znaczenie dla rozwoju kultury i myśli.

Rozbudź swoje zainteresowania literaturą i filozofią poprzez lekturę Autobiografii: Eseje Teoretyczne i Krytyczne. Ta wyjątkowa publikacja zaprasza do głębokiej refleksji i otwiera nowe horyzonty myślowe, stawiając pytania o tożsamość, pamięć i znaczenie własnego narratywu.

- **temat:** Biography & Autobiography/General, Biography & Autobiography, General, Autobiography: general, BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY / General, Biography & Autobiography/General, LITERARY COLLECTIONS / Essays, Autobiography: general, Biology, life sciences, Literary essays, Biografien: allgemein, HC/Belletristik/Romanhafte Biografien
- **wiążący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 624 grams
- **strony:** 374
- **słowo kluczowe tematu:** Autobiography; Søren Kierkegaard; Memoir; Negative capability; Consciousness; The Philosopher; Puritans; Essay; Hack writer; Theodore Dreiser; Narrative; Aldous Huxley; Diary; Wilhelm Dilthey; Black Boy; The Dissertation; Romanticism; Fiction; Theatre of the Absurd; Antithesis; Picaresque novel; The Death of the Author; The Narrator; Georges Bataille; Anne Bradstreet; The Autobiography of Benjamin Franklin; Archetype; Unstated assumption; Alex Haley; Rex Warner; Emotionalism; Intentionality; Non-fiction; Notes of a Son and Brother; James Thurber; Plotinus; Henry David Thoreau; Henri Bergson; Nostalgia; Writing; Arthur Schopenhauer; Man alone (stock character); Spiritual autobiography; Jean-Jacques Rousseau; Erudition; Of Grammatology; Mark Twain; Semiotics; D. H. Lawrence; Religion; Biography; Well-made play; Existentialism; Suetonius; Benvenuto Cellini; Myth; Siegfried Sassoon; F. Scott Fitzgerald; Philosophy of Friedrich Nietzsche; Michel de Montaigne; Stage Beauty; Most Secret; Anatomy of Criticism; Speech and Phenomena; Spirituality; Edmund Gosse; Cotton Mather; Physiognomy; Giambattista Vico; Ralph Waldo Emerson, Biography/Autobiography, General Adult, Non-Fiction, UNIVERSITY PRESS, United States
- **marka:** Princeton University Press
- **kod podmiotu:** DNB, BIO000000, BIO000000, LCO010000, BGA, PS, DNF, 1116

- **grupa docelowa:** General/trade
- **tom:** 769
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** black & white illustrations
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.5 pounds
- **numer seryjny:** 769
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0691616264, 9780691616261, 09780691616261
- **producent:** Princeton University Press
- **tytuł serii:** Princeton Legacy Library
- **autor:** Olney, James
- **gatunek muzyczny:** Biography & Autobiography, General, Autobiography: general
- **Data publikacji:** 2014-07-14T00:00:01Z
- **nazwa przedmiotu:** Autobiography: Essays Theoretical and Critical: 769
- **data premiery:** 2014-07-14T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2014-06-12T04:36:49.621Z

Parametry

Wydawnictwo	Princeton University Press
Format	Miękka oprawa
Liczba stron	374
Waga	624 g
Data publikacji	2014-07-14