

RECORDED MUSIC
IN AMERICAN LIFE

THE PHONOGRAPH
AND POPULAR MEMORY,
1890-1945



WILLIAM HOWLAND KENNEY

Fonograf i Muzyka w Amerykańskim Życiu: Pamięć Popularna 1890-1945

Indeks: 777450 Producent: Oxford University Press Kod producenta: 10pp halftones

Cena: 263.20 zł

Opis

Recorded Music in American Life: The Phonograph and Popular Memory, 1890-1945

Producent: Oxford University Press

"Muzyka nagrana w życiu Amerykanów: Fonograf a popularna pamięć, 1890-1945" to fascynująca eksploracja historii fonografu i jego wpływu na popularną kulturę oraz pamięć społeczną w Stanach Zjednoczonych. Autor, William Howland Kenney, wnikliwie analizuje rozwój technologii nagrywania muzyki oraz jej znaczenie społeczne w okresie od 1890 do 1945 roku. Przeplatając smakowite anegdoty z teoretycznymi refleksjami, książka ta rzuca nowe światło na dziedzictwo fonografu i jego roli w kształtowaniu amerykańskiej tożsamości muzycznej.

Wnikliwie przedstawiając kontekst historyczny i społeczny, Kenney ukazuje, w jaki sposób muzyka nagrana stała się nieodłączną częścią życia codziennego Amerykanów, od sal kina po prywatne domy. Czytelnik zostanie przeniesiony w czasie do epoki, gdy dyskiety i płyty winylowe zaczęły kształtować gust muzyczny i wspólną pamięć społeczną, odwołując się do emocjonalnych i kulturowych aspektów tego fenomenu.

"Muzyka nagrana w życiu Amerykanów: Fonograf a popularna pamięć, 1890-1945" to niezwykła podróż przez wiekową historię fonografii, opowiedziana z pasją i erudycją. Ta książka stanowi nieoceniony wkład w zrozumienie ewolucji muzyki nagranej i jej wpływu na kulturę amerykańską. Dla miłośników historii, muzyki i antropologii, to niezwykła lektura, która otworzy nowe horyzonty poznawcze.

- temat:** Music recording & reproduction, Music: styles & genres, United States of America, USA, HISTORY / United States / 20th Century, MUSIC / Genres & Styles / Pop Vocal, MUSIC / History & Criticism, MUSIC / Recording & Reproduction, Music/Genres & Styles - Pop Vocal, Music/History & Criticism - General, Music/Recording & Reproduction, SOCIAL SCIENCE / Anthropology / Cultural & Social, SOCIAL SCIENCE / Anthropology / General, 19th century, c 1800 to c 1899, 20th century, 20th century, c 1900 to c 1999, ANF: Music, Anthropology, Cultural & Social, Cultural studies, Elektronik, Elektronik, Elektrotechnik, Nachrichtentechnik, General, Genres & Styles, Genres & Styles - Pop Vocal, HC, HC/Technik/Elektronik, Elektrotechnik, Nachrichtentechnik, HISTORY, HISTORY / United States / 20th Century, History & Criticism, History & Criticism - General, MUSIC, MUSIC / Genres & Styles / Pop Vocal, MUSIC / History & Criticism, MUSIC / Recording & Reproduction, Music recording & reproduction, Music recording & reproduction, Music recording and reproduction, Music/Genres & Styles - Pop Vocal, Music/History & Criticism - General, Music/Recording & Reproduction, Music: styles & genres, Non-Fiction, POPULAR MUSIC, Phonograph - Social aspects - United States, Pop Vocal, Popular culture - United States - History - 20th century, Popular music - Social aspects - United States, Recording & Reproduction, SOCIAL SCIENCE, SOCIAL SCIENCE / Anthropology / Cultural & Social, SOCIAL SCIENCE / Anthropology / General, SOUND RECORDING AND RECORDINGS, Scholarly, Scholarly/Undergraduate, Sound recording industry - United States - History, Technik, UNIVERSITY PRESS, USA, Undergraduate, United States, United States of America, USA, c 1800 to c 1900, Anthropology, Cultural studies,

Elektronik, Music recording and reproduction, 20th century, c 1800 to c 1900, HC/Technik/Elektronik, Elektrotechnik, Nachrichtentechnik, USA

- **wiażący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 408 grams
- **strony:** 294
- **słowo kluczowe tematu:** History, Music, Music/Recording & Reproduction, Non-Fiction, POPULAR MUSIC, SOUND RECORDING AND RECORDINGS, Scholarly/Undergraduate, UNIVERSITY PRESS, United States
- **marka:** Oxford University Press, USA
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** HIS036060, MUS029000, MUS020000, MUS032000, MUS029000, MUS020000, MUS032000, SOC002010, SOC002000, 1KBB, 1KBB, 1684, JHM, JBCC, TJF, AVX, 3JJ, 3JH, AVX, AVG
- **grupa docelowa:** College/University
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 10pp halftones
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.05 pounds
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0195171772, 9780195171778, 09780195171778
- **producent:** Oxford University Press
- **autor:** Kenney, William Howland
- **gatunek muzyczny:** Music recording and reproduction, Music recording & reproduction, Cultural studies, Anthropology, Cultural studies, Anthropology, USA, c 1800 to c 1900, 20th century
- **Data publikacji:** 2004-01-08T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Recorded Music in American Life: The Phonograph and Popular Memory, 1890-1945
- **data premiery:** 2004-01-08T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2007-02-06T18:19:44-00:00

Parametry

Wydanie	1
Data publikacji	2004-01-08
Liczba stron	294
Wydawnictwo	Oxford University Press
Język	angielski