



Matki w Uścisku: Fantazje Macierzyństwa w Szekspira Twórczości

Indeks: **718416** Producent: **Routledge** Kod producenta: **9780415900393**

Cena: **212.85 zł**

Opis

Suffocating Mothers: Fantasies of Maternal Origin in Shakespeare's Plays, Hamlet to the Tempest

Producent: Routledge

Zanurz się w fascynującym świecie macierzyństwa w sztukach Szekspira od Hamleta po Burzę. Odkryj tajemnicze fantazje i emocje ukryte w relacjach matki i dziecka, w interpretacji autorki Janet Adelman. To niezwykła podróż przez literackie dzieła, które odsłaniają mroczne strony kobiecej natury.

Przekracz granice sztuki i literatury, by zgłębić głębokie pragnienia i lęki związane z macierzyństwem. Adelman analizuje postaci matczyne, od złośliwych do seksualizowanych, ukazując bogactwo tematów takich jak feminizm, psychologia i historia literatury.

Czytając tę książkę, zanurzysz się w kompleksowy świat literackich interpretacji maternalnych, eksplorując motywy, konteksty społeczne i psychologiczne. To niezwykła podróż po feminizmie, literaturze szekspirowskiej i niespotykanych aspektach macierzyństwa. Poznaj kryjówki kobiecych postaci literackich, od Matczynej Złośliwości po Seksualizowane Ciała Matek.

- temat:** Feminism & feminist theory, Literature: history & criticism, Shakespeare plays, Shakespeare studies & criticism, The arts: general issues, Theatre studies, Drama/General, LITERARY CRITICISM / General, LITERARY CRITICISM / Shakespeare, Literary Criticism/Drama, Literary Criticism/Shakespeare, SOCIAL SCIENCE / Media Studies, ANF: Art and Design, Classic and pre-20th century plays, Domestic drama, English - History and criticism, Domestic drama, English;History and criticism., Drama, Drama - Psychological aspects, Drama/General, England, Fantasy in literature, Feminism & feminist theory, Feminism and feminist theory, General, Graduate, History, Human body in literature, LITERARY CRITICISM, LITERARY CRITICISM / General, LITERARY CRITICISM / Shakespeare, Literary Criticism/Drama, Literary Criticism/Shakespeare, Literatur: Geschichte und Kritik, Literature: history & criticism, Literature: history and criticism, Masculinity in literature, Masculinity in literature., Media Studies, Mothers and sons in literature, Mothers and sons in literature., Non-Fiction, Psychoanalysis and literature - England, SOCIAL SCIENCE, SOCIAL SCIENCE / Media Studies, Scholarly, Scholarly/Graduate, Shakespeare, Shakespeare plays, Shakespeare studies & criticism, Shakespeare, William - Characters - Mothers, Shakespeare, William - Knowledge - Psychology, TEXT, The arts: general issues, The arts: general topics, Theatre studies, WOMEN IN ENGLISH LITERATURE, body; garden; henry; lady's; malevolence; maternal; mother's; sexual; sexualized; unweeded; Maternal Malevolence; Richard III; Sexualized Maternal Body; Maternal Body; Mother's Sexual Body; Bed Trick; Plenteous Bosom; Marriage Plot; Woman's Part; Vicious Place; Great Creating Nature; Thou Common Whore; Cordelia's Death; Sexualized Female Body; Sulphurous Pit; Kind Nursery; Moated Grange; Antiochus's Daughter; Gloucester Plot; Winter's Tal, Classic and pre-20th century plays, Feminism and feminist theory, Literatur: Geschichte und Kritik, Literature: history and criticism, The arts: general topics

- **wiażący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 522 grams
- **strony:** 392
- **słowo kluczowe tematu:** History, Literary Criticism, Non-Fiction, Scholarly/Graduate, TEXT, WOMEN IN ENGLISH LITERATURE, body; garden; henry; lady's; malevolence; maternal; mother's; sexual; sexualized; unweeded; Maternal Malevolence; Richard III; Sexualized Maternal Body; Maternal Body; Mother's Sexual Body; Bed Trick; Plenteous Bosom; Marriage Plot; Woman's Part; Vicious Place; Great Creating Nature; Thou Common Whore; Cordelia's Death; Sexualized Female Body; Sulphurous Pit; Kind Nursery; Moated Grange; Antiochus's Daughter; Gloucester Plot; Winter's Tal
- **marka:** Routledge
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** DRA000000, LIT000000, LIT015000, LIT013000, LIT015000, SOC052000, DDA, JBSF11, DS, DS, AB, JFFK, DS, DDS, DSGS, AB, AN
- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 9780415900393
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.4109440759088 pounds
- **wydanie:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0415900395, 9780415900393, 09780415900393
- **producent:** Routledge
- **autor:** Adelman, Janet
- **gatunek muzyczny:** LITERARY CRITICISM, General, Literatur: Geschichte und Kritik
- **Data publikacji:** 1992-04-02T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Suffocating Mothers: Fantasies of Maternal Origin in Shakespeare's Plays, Hamlet to the Tempest
- **data premiery:** 1992-04-02T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2007-02-17T01:53:29-00:00

Parametry

Format	miękka okładka
Język	angielski
Ilość stron	392
Waga	522 g