



Metamorfoza: Kreatywna Wyobraźnia w Sztukach Pięknych

Indeks: **823637** Producent: **Springer** Kod producenta: **9789048164639**

Cena: **677.69 zł**

Opis

Metamorphosis: Creative Imagination in Fine Arts Between Life-Projects and Human Aesthetic Aspirations (Analecta Husserliana, Band 81)

Producent: Springer

Metamorfoza to książka poświęcona kreatywnej wyobraźni w sztukach pięknych, która eksploruje relacje między projektami życiowymi a ludzkimi dążeniami estetycznymi. Autorzy analizują procesy transformacji i ewolucji sztuki, ukazując jej znaczenie w rozwoju kultury i społeczeństwa. Przeplatając filozoficzne rozważania z przykładami praktycznymi, książka prowokuje do refleksji nad naturą twórczości i jej wpływem na nasze życie.

Przez pryzmat filozofii, estetyki i fenomenologii, Metamorfoza przenika głębokość ludzkiej egzystencji, stawiając pytania o istotę sztuki i jej znaczenie dla jednostki i społeczności. Publikacja ta otwiera nowe perspektywy interpretacyjne i inspirowe do poszukiwań piękna w najbardziej niespodziewanych miejscach.

Zanurz się w fascynujący świat sztuki i kreatywności, odkrywając niezwykle związki między życiem, sztuką a estetyką. Metamorfoza to niezwykła podróż po świecie wyobraźni, która skłania do refleksji nad trwałością dzieła artystycznego i jego oddziaływaniem na ludzką duszę.

- **wiązący:** paperback
- **waga przedmiotu:** 652 grams
- **marka:** Springer
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** PHI016000, PHI013000, PHI001000, PHI000000, PHI018000, 1520, 1526, 1521, 1524, QDHR5, QDH, QD, QDH, QDTJ, QDHR5, HPCF3, HP, HPN, HPJ, HPCD
- **numer części:** 9789048164639
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 904816463X, 9789048164639, 09789048164639
- **producent:** Springer
- **tytuł serii:** Analecta Husserliana
- **gatunek muzyczny:** Philosophy: aesthetics, Philosophy, Phenomenology & Existentialism, Western philosophy: c 1600 to c 1900, Philosophy: metaphysics & ontology, PHILOSOPHY, Aesthetics, PHILOSOPHY, General, PHILOSOPHY, Movements, Phenomenology, PHILOSOPHY, History & Surveys, Modern, PHILOSOPHY, Metaphysics, HC, Philosophie, Allgemeines, Lexika, HC, Philosophie, HC, Philosophie, 20., 21. Jahrhundert, HC, Philosophie, Renaissance, Aufklärung, Philosophy: aesthetics, Philosophy, Phenomenology and Existentialism, Philosophical traditions and schools of thought, Philosophy: metaphysics and ontology
- **Data publikacji:** 2010-12-05T00:00:01Z

- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Metamorphosis: Creative Imagination in Fine Arts Between Life-Projects and Human Aesthetic Aspirations (Analecta Husserliana, Band 81)
- **data uruchomienia strony produktu:** 2010-09-20T17:07:32.982Z
- **temat:** Phenomenology & Existentialism, Philosophy, Philosophy: aesthetics, Philosophy: metaphysics & ontology, Western philosophy: c 1600 to c 1900, PHILOSOPHY / History & Surveys / Modern, PHILOSOPHY / Metaphysics, Philosophy / Aesthetics, Philosophy / General, Philosophy / Movements / Phenomenology, 20., 21. Jahrhundert, ANF: Philosophy, Aesthetics, Allgemeines, Lexika, Art, Art/General, Early Modern Philosophy, Ethics & Moral Philosophy, General, HC, HC/Philosophie, HC/Philosophie/20., 21. Jahrhundert, HC/Philosophie/Allgemeines, Lexika, HC/Philosophie/Renaissance, Aufklärung, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Philosophie/Allgemeines, Lexika, History & Surveys, History & Surveys - Modern, Immanuel Kant, Immanuel Kant; Plato; aesthetics; interpret; phenomenology, Immanuel Kant; Plato; aesthetics; interpret; phenomenology, Metaphysics, Metaphysik und Ontologie, Modern, Movements, Movements - Phenomenology, Netherlands, Non-Fiction, PHILOSOPHY / Aesthetics, PHILOSOPHY / General, PHILOSOPHY / History & Surveys / Modern, PHILOSOPHY / Metaphysics, PHILOSOPHY / Movements / Phenomenology, Phenomenology, Phenomenology & Existentialism, Phenomenology and Existentialism, Philosophical traditions and schools of thought, Philosophie, Philosophie Ästhetik, Philosophie: Metaphysik und Ontologie, Philosophiegeschichte, Philosophische Traditionen und Denkschulen, Philosophy, Philosophy (General), Philosophy, modern, Philosophy/Aesthetics, Philosophy/Ethics & Moral Philosophy, Philosophy/History & Surveys - Modern, Philosophy/Metaphysics, Philosophy/Movements - Phenomenology, Philosophy: aesthetics, Philosophy: metaphysics & ontology, Philosophy: metaphysics and ontology, Phänomenologie und Existenzphilosophie, Plato, Renaissance, Aufklärung, TEXT, Verstehen, Western philosophy: c 1600 to c 1900, interpret, Ästhetik, Phenomenology and Existentialism, Philosophical traditions and schools of thought, Philosophie, Philosophiegeschichte, Philosophy: metaphysics and ontology, Phänomenologie und Existenzphilosophie, HC/Philosophie, HC/Philosophie/20., 21. Jahrhundert, HC/Philosophie/Allgemeines, Lexika, HC/Philosophie/Renaissance, Aufklärung
- **język:** english, english, english
- **strony:** 448
- **słowo kluczowe tematu:** Immanuel Kant, Immanuel Kant; Plato; aesthetics; interpret; phenomenology, Immanuel Kant; Plato; aesthetics; interpret; phenomenology, Netherlands, Non-Fiction, Philosophy, Plato, TEXT, aesthetics, aesthetics; interpret; phenomenology; Immanuel Kant; Plato, interpret, phenomenology
- **grupa docelowa:** College/University
- **tom:** 81
- **kolor:** Yellow
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.44 pounds
- **wydanie:** Softcover reprint of hardcover 1st ed. 2004
- **numer seryjny:** 81
- **data premiery:** 2010-12-05T00:00:01Z

Parametry

Forma	miękka okładka
Ilość stron	448
Wydawca	Springer
ISBN	9789048164639