



Odkrywanie Rzeczywistości: Jean Rouch a Sztuka Kina Etnograficznego

Indeks: 794577 Producent: University of Chicago Press

Cena: **212.06 zł**

Opis

The Adventure of the Real: Jean Rouch and the Craft of Ethnographic Cinema

Producent: University of Chicago Press

Odkryj fascynujący świat etnograficznego kina i jego mistrza, Jeana Roucha, w tej inspirującej książce. Autor, Paul Henley, zabiera cię w podróż przez historię filmu etnograficznego, odsłaniając tajemnice craftu i pasji Roucha. Poznaj niezwykle spojrzenie na Afrykę Zachodnią i Francję, ukazane przez socjologów, antropologów i reżyserów filmowych. To niezwykle głębokie i pouczające studium, które przeniesie cię w inne wymiary poznania i sztuki filmowej.

W książce 'The Adventure of the Real' odkryjesz unikalną perspektywę na historię i twórczość Jeana Roucha, który zrewolucjonizował etnograficzne kino. Zagłęb się w świat filmowych arcydzieł, które poruszają tematykę antropologiczną i społeczną, prezentując niezwykle spojrzenie na kulturę i historię. Ta książka to nie tylko odkrywanie dzieł sztuki filmowej, ale także podróż po zakamarkach ludzkiego poznania i eksploracji.

- **temat:** Theater / Ballett / Film / Fernsehen, Individual film directors, film-makers, Archaeology / Anthropology, Cinematographers;France., Ethnographic films;Africa, West., Ethnologists;France., PERFORMING ARTS / Film & Video / Direction & Production, PERFORMING ARTS / Film / History & Criticism, PERFORMING ARTS / Individual Director, Performing Arts / Film & Video / General, SOCIAL SCIENCE / Anthropology / Cultural & Social, Social Science / Anthropology / Cultural, Social Science / General, ANF: Performing Arts, Archaeology / Anthropology, Cinema-Film, Cinematographers - France, Cinematographers;France., ETHNOLOGY AND ETHNOGRAPHY, Ethnographic films - Africa, West, Ethnographic films;Africa, West., Ethnologists - France, Ethnologists;France., FILM CRITICISM, Filmproduktion: Produktionstechniken, France, History, Individual Director, Individual film directors, film-makers, Motion pictures in ethnology - Africa, West, Non-Fiction, PERFORMING ARTS, PERFORMING ARTS / Film & Video / Direction & Production, PERFORMING ARTS / Film / History & Criticism, PERFORMING ARTS / Individual Director, Rouch, Jean, SOCIAL SCIENCE / Anthropology / Cultural & Social, Scholarly/Undergraduate, Sozial- und Kulturanthropologie, Ethnographie, Theater / Ballett / Film / Fernsehen, UNIVERSITY PRESS, United States, Filmproduktion: Produktionstechniken, Sozial- und Kulturanthropologie, Ethnographie
- **wiążący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 722 grams
- **strony:** 534
- **słowo kluczowe tematu:** Cinema-Film, ETHNOLOGY AND ETHNOGRAPHY, FILM CRITICISM, France, History, Non-Fiction, Scholarly/Undergraduate, UNIVERSITY PRESS, United States
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** PER004010, PER004030, PER018000, PER004000, SOC002010, SOC002010, SOC000000, 25880, ATFX, JHMC, I-AH, APFB

- **grupa docelowa:** College/University
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.65 pounds
- **wydanie:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0226327159, 9780226327150, 09780226327150
- **producent:** University of Chicago Press
- **autor:** Henley, Paul
- **gatunek muzyczny:** Individual film directors, film-makers, PERFORMING ARTS, Individual Director, Individual film directors, film-makers
- **Data publikacji:** 2010-02-01T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** The Adventure of the Real: Jean Rouch and the Craft of Ethnographic Cinema
- **data premiery:** 2010-02-01T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2009-04-04T02:03:17-00:00

Parametry

Typ	Paperbook
Ilość stron	534
Wydanie	1
Data publikacji	2010-02-01