



Opera w XVII-wiecznej Wenecji: Powstanie Gatunku

Indeks: 718367 Producent: University of California Press

Cena: **245.13 zł**

Opis

Opera in Seventeenth-Century Venice: The Creation of a Genre (Centennial Books)

Producent: University of California Press

Przeniknij za kurtynę przeszłości i zasmakuj atmosfery weneckich teatrów operowych, gdzie historie o miłości, zdradzie, i niezwykłych bohaterach ożywały na scenie. Rosand ukazuje znaczenie publicznych oper w kształtowaniu kultury muzycznej tego okresu, bada wpływ Monteverdiego, Cavalliego i innych mistrzów. Książka skupia się na fascynującym świecie opery, którego znaczenie wykracza poza granice czasu i przestrzeni.

"Opera in Seventeenth-Century Venice: The Creation of a Genre (Centennial Books)" to nieoceniona lektura dla miłośników historii, muzyki oraz kultury włoskiej. Poznaj tajemnice najpiękniejszych operowych dzieł, odkryj kontekst społeczno-kulturowy, który kształtował ówczesną scenę muzyczną. Ta książka przeniesie Cię w czasie do magicznej epoki, gdzie dźwięki opery wypełniały weneckie ulice i serca publiczności.

- **temat:** Opera, Opera;Italy;Venice;17th century., HISTORY / Europe / Italy, MUSIC / Genres & Styles / Opera, MUSIC / History & Criticism, Music/Genres & Styles - Opera, Music/History & Criticism - General, ANF: Music, General Adult, Genres & Styles, Genres & Styles - Opera, HISTORY / Europe / Italy, History, History & Criticism - General, ITALY - HISTORY, Italy, MUSIC / Genres & Styles / Opera, MUSIC / History & Criticism, MUSIC OF THE 17TH CENTURY, Monograph Series, any, Music, Music/Genres & Styles - Opera, Music/History & Criticism - General, Musik, Non-Fiction, Opera, Opera - Italy - Venice - 17th century, Opera;Italy;Venice;17th century., UNIVERSITY PRESS, United States, music history; theater; drama; performing arts; court music; venice; 17th century; monteverdi; cavalli; librettists; impresarios; singers; orfeo; poppea; busenello; faustini; cicognini; opera singers; prima donna; commercial opera; accademia degli incogniti; baroque opera; nonfiction; venetian opera; opera; musical forms; italy; music; public opera; musicology; history; europe
- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 1247 grams
- **strony:** 712
- **słowo kluczowe tematu:** General Adult, History, ITALY - HISTORY, Italy, MUSIC OF THE 17TH CENTURY, Monograph Series, any, Music, Music; Opera; Genres & Styles, Non-Fiction, OPERA, UNIVERSITY PRESS, United States, music history; theater; drama; performing arts; court music; venice; 17th century; monteverdi; cavalli; librettists; impresarios; singers; orfeo; poppea; busenello; faustini; cicognini; opera singers; prima donna; commercial opera; accademia degli incogniti; baroque opera; nonfiction; venetian opera; opera; musical forms; italy; music; public opera; musicology; history; europe
- **marka:** University of California Press
- **kod unspsc:** 55101500

- **kod podmiotu:** HIS020000, MUS028000, MUS020000, MUS028000, MUS020000, AVGC9
- **grupa docelowa:** College/University
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **waga opakowania przedmiotu:** 2.65 pounds
- **wydanie:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0520254260, 9780520254268, 09780520254268
- **producent:** University of California Press
- **tytuł serii:** Centennial Books
- **autor:** Rosand, Ellen
- **gatunek muzyczny:** Music, Genres & Styles - Opera, Music, History & Criticism - General, Opera
- **Data publikacji:** 2007-10-09T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Opera in Seventeenth-Century Venice: The Creation of a Genre (Centennial Books)
- **data premiery:** 2007-10-09T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2007-05-21T10:47:11-00:00

Parametry