



Pieśń nad Pieśniami w Historii: Eseje o Recepcji na Przestrzeni Czasu i Kultur

Indeks: **683641** Producent: **De Gruyter** Kod producenta: **9783110750669**

Cena: **468.20 zł**

Opis

The Song of Songs Through the Ages: Essays on the Song's Reception History in Different Times, Contexts, and Genres (Studies of the Bible and Its Reception (SBR), 8)

Producent: De Gruyter

"Eseje na temat historii recepcji Pieśni nad Pieśniami w różnych czasach, kontekstach i gatunkach" to obszerny zbiór analiz dotyczących interpretacji i recepcji tekstu biblijnego w różnych epokach i środowiskach. Praca ta rzuca nowe światło na złożone znaczenia i interpretacje Pieśni nad Pieśniami, badając ich ewolucję i zróżnicowanie w różnych kulturach i czasach. Autorzy przedstawiają fascynujące refleksje na temat symboliki, allegorii i duchowości ukrytych w tekście, otwierając nowe perspektywy na zrozumienie tego arcydzieła literatury biblijnej.

Poprzez łączenie szerokiej perspektywy kulturowej z głęboką analizą tekstu, książka ta staje się niezwykle cennym źródłem wiedzy dla studentów biblistyki, literatury oraz studiów żydowskich. Autorzy kładą nacisk na interpretacje alegoryczne i dosłowne, ukazując bogactwo i głębię treści Pieśni nad Pieśniami. Czytelnik będzie miał okazję przyjrzeć się różnorodności recepcji tego tekstu w różnych kręgach kulturowych i religijnych, co stanowi istotny wkład w badania nad literaturą biblijną.

Eseje zawarte w tej publikacji analizują historię recepcji Pieśni nad Pieśniami z wyjątkową dbałością o detale i konteksty kulturowe. Autorzy eksplorują różnorodne aspekty interpretacyjne i duchowe, ukazując wpływ tekstu biblijnego na myśl filozoficzną, artystyczną i religijną. Ta książka stanowi cenne źródło wiedzy dla badaczy literatury biblijnej, jak również dla szerokiego grona czytelników zainteresowanych historią interpretacji i recepcji biblijnych tekstów.

- temat:** Biblical studies & exegesis, Jewish studies, Literature: history & criticism, Old Testaments, Relating to Jewish people and groups, LIT004210 LITERARY CRITICISM / Jewish, LITERARY CRITICISM / Jewish, Literary Criticism/Jewish, RELIGION / Biblical Criticism & Interpretation / Old Testament, Religion/Biblical Criticism & Interpretation - Old Testament, SOCIAL SCIENCE / Islamic Studies, SOCIAL SCIENCE / Jewish Studies, ANF: Religion, Bibel, Biblical Criticism & Interpretation, Biblical Criticism & Interpretation - Old Testament, Biblical studies & exegesis, Criticism and exegesis of sacred texts, DG Title, Ethics, HC, HC/Religion/Theologie/Religiöse Schriften, Gebete, Gesangbücher, Meditationen, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Religion, Theologie/Religiöse Schriften, Gebete, Gesangbücher, Meditationen, Hoheslied, Interpretation, allegorische, Interpretation, wörtliche, Interpretation; Song of Songs; reception history; allegory; Hoheslied; Rezeptionsgeschichte; Spiritualität; allegorische; wörtliche; spirituality, Islamic Studies, Jewish, Jewish studies, Kritik und Exegese heiliger Texte, Künste, Bildende Kunst allgemein, LIT004210 LITERARY CRITICISM, LIT004210 LITERARY CRITICISM / Jewish, LITERARY CRITICISM, LITERARY CRITICISM / Jewish, Literary Criticism/Jewish, Literature: history & criticism, Literature: history and criticism, Non-Fiction, Old Testament, Old Testaments, Paperback Project, RELIGION, RELIGION / Biblical Criticism & Interpretation / Old Testament, Relating to Jewish people and groups, Religion, Theologie, Religion/Biblical

Criticism & Interpretation - Old Testament, Religion/Ethics, Religiöse Schriften, Gebete, Gesangbücher, Meditationen, Rezeptionsgeschichte, SOCIAL SCIENCE, SOCIAL SCIENCE / Islamic Studies, SOCIAL SCIENCE / Jewish Studies, Social groups: religious groups and communities, Song of Songs, Spiritualität, TEXT, Theologie, Theologie, Christentum, Verstehen, allegory, interpretation, reception history, spirituality, spirituality., Criticism and exegesis of sacred texts, Kritik und Exegese heiliger Texte, Literature: history and criticism, Social groups: religious groups and communities, HC/Religion/Theologie/Religiöse Schriften, Gebete, Gesangbücher, Meditationen, Hardcover, Softcover / Religion, Theologie/Religiöse Schriften, Gebete, Gesangbücher, Meditationen

- **wiażący:** hardcover
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 903 grams
- **strony:** 520
- **słowo kluczowe tematu:** Hoheslied; Interpretation, allegorische; Interpretation, wörtliche; Rezeptionsgeschichte; Spiritualität; Song of Songs; reception history; allegory; interpretation; spirituality, Hoheslied; Rezeptionsgeschichte; Spiritualität; Interpretation, allegorische; Interpretation, wörtliche; Song of Songs; reception history; allegory; interpretation; spirituality, Hoheslied; Rezeptionsgeschichte; Spiritualität; Interpretation, allegorische; Interpretation, wörtliche; Song of Songs; reception history; allegory; interpretation; spirituality.; spirituality, Interpretation; Song of Songs; reception history; allegory; Hoheslied; Rezeptionsgeschichte; Spiritualität; allegorische; wörtliche; spirituality
- **marka:** de Gruyter
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** LIT004210, LIT004210, LIT004210, REL006090, REL006090, SOC048000, SOC049000, 5PGJ, 1547, 1547, QRVC, QRVC, DS, JBSR, HRCG, JFSR1, DS, HRCF1
- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **tom:** 8
- **numer części:** 9783110750669
- **kolor:** Yellow
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.88 kilograms
- **wydanie:** 1
- **numer seryjny:** 8
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 311075066X, 9783110750669, 09783110750669
- **producent:** De Gruyter
- **tytuł serii:** Studies of the Bible and Its Reception (SBR), 8
- **gatunek muzyczny:** RELIGION, Biblical Criticism & Interpretation, Old Testament, HC, Religion, Theologie, Religiöse Schriften, Gebete, Gesangbücher, Meditationen, LIT004210 LITERARY CRITICISM, Jewish, Old Testaments, Jewish studies
- **Data publikacji:** 2023-04-27T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** The Song of Songs Through the Ages: Essays on the Song's Reception History in Different Times, Contexts, and Genres (Studies of the Bible and Its Reception (SBR), 8)
- **data premiery:** 2023-04-27T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2022-12-21T00:25:28.968Z

Parametry

Wydanie	1
Rok publikacji	2023
Oprawa	twarda
Waga	903 g
Strony	520