



Portrety Władczyń: Sztuka i Polityka w Dziełach Franz Xavera Winterhaltera (Ars et Scientia, 26)

Indeks: **716593** Producent: **De Gruyter** Kod producenta: **9783111084879**

Cena: 348.11 zł

Opis

Das Bild der Herrscherin: Franz Xaver Winterhalter und die Gattungspolitik des Porträts im 19. Jahrhundert (Ars et Scientia, 26)

Producent: De Gruyter

Przez wyjątkowe obrazy królujące na płótnach Franz Xavera Winterhaltera, przenosimy się w czasie do epoki, gdzie portretowanie stało się sztuką polityczną. Ta książka odkrywa tajemnice malarstwa portretowego w XIX wieku, prezentując niezwykle dzieła artysty i ich znaczenie historyczne. Poznaj historię królowych i cesarzowych uwiecznionych na obrazach oraz ich wpływ na sztukę i politykę tamtych czasów.

Autor Titia Hensel zabiera czytelników w fascynującą podróż po galeriach pełnych majestatycznych portretów, gdzie każdy szczegół ma znaczenie. Przekonaj się, dlaczego malarstwo portretowe było nie tylko odzwierciedleniem urody, lecz także narzędziem w rękach artystów i władzy. Odkryj piękno i tajemnicę obrazów królewskich dam, które przetrwały wieki, opowiadając historię ich epoki.

"Książka malarstwa portretowego w XIX wieku" to nie tylko zbiór fascynujących historii obrazów, ale również głębokie spojrzenie na perły sztuki portretowej. Przywołuje emocje i zachwyca detalem, ukazując znaczenie każdego pociągnięcia pędzla i wyrazu na twarzach wielkich dam XIX wieku. Poznaj świat artystycznej ekspresji, gdzie portrety nie tylko oddają wygląd, lecz także osobowość i znaczenie postaci.

- **temat:** History of art & design styles: c 1800 to c 1900, Painting & paintings, Portraits in art, The arts: general issues, Kunstgeschichte, Künstler - Künstlerin, ART / History / Modern (late 19th Century to 1945), ART000000 ART / General, ART015000 ART / History / General, ART016030 ART / Individual Artists / Monographs, ART020000 ART / Techniques / Painting, ART037000 ART / Art & Politics, ART050010 ART / Subjects & Themes / Human Figure, ART050040 ART / Subjects & Themes / Portraits, 19. Jahrhundert, 19. Jahrhundert; 19th century; Deutschland; Elisabeth of Austria; Elisabeth von Österreich; Eugénie de Montijo; Germany; Herrscherporträt; Impératrice Eugénie; Kunst; Kunst und Politik; Malerei; Porträt; Queen Victoria; Sisi; art; art and politics; painting; portrait painting; portraits of women; weibliches Porträt, 19th century, ANF: Art and Design, ART, ART / Art & Politics, ART / General, ART / History / General, ART / History / Modern (late 19th Century to 1945), ART / Individual Artists / Monographs, ART / Subjects & Themes / Human Figure, ART / Subjects & Themes / Portraits, ART / Techniques / Painting, ART000000 ART, ART000000 ART / General, ART015000 ART, ART015000 ART / History / General, ART016030 ART, ART016030 ART / Individual Artists / Monographs, ART020000 ART, ART020000 ART / Techniques / Painting, ART037000 ART, ART037000 ART / Art & Politics, ART050010 ART, ART050010 ART / Subjects & Themes / Human Figure, ART050040 ART, ART050040 ART / Subjects & Themes / Portraits, Art & Politics, Art/Art & Politics, Art/History - Modern (Late 19th Century to 1945), Art/Individual Artists - Monographs, Art/Subjects & Themes - Human Figure,

Art/Subjects & Themes - Portraits, Art/Techniques - Painting, Deutschland, Elisabeth of Austria, Elisabeth von Österreich, Entdecken, Erste Hälfte 20. Jahrhundert (1900 bis 1950 n. Chr.), Eugénie de Montijo, General, Germany, HC, HC/Kunst/Kunstgeschichte, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Kunst/Kunstgeschichte, Herrscherporträt, History, History - Modern (Late 19th Century to 1945), History of art, History of art & design styles: c 1800 to c 1900, Human Figure, Impératrice Eugénie, Individual Artists, Individual Artists - Monographs, Individual artists, art monographs, Kunst, Kunst und Politik, Kunst: allgemeine Themen, Kunst; Malerei; Deutschland; 19. Jahrhundert; Porträt; Herrscherporträt; weibliches Porträt; Queen Victoria; Impératrice Eugénie; Eugénie de Montijo; Elisabeth von Österreich; Kunst und Politik; art; painting; Germany; 19th century; portrait painting; portraits of women; art and politics; Elisabeth of Austria; Sisi, Kunstgeschichte, Künstler - Künstlerin, Malerei, Malerei (Kunst), Malerei und Gemälde, Modern (late 19th Century to 1945), Modernismus, Monographs, Naher und Mittlerer Osten, Non-Fiction, Painting, Painting & paintings, Paintings and painting, Portraits, Portraits and self-portraiture in art, Portraits in art, Porträt, Porträt (Fotografie, Kunst), Porträts & Selbstporträts in der Kunst, Queen Victoria, Sisi, Subjects & Themes, Subjects & Themes - Human Figure, Subjects & Themes - Portraits, TEXT, Techniques, Techniques - Painting, The arts: general issues, The arts: general topics, Verstehen, art and politics, einzelne Künstler, Künstlermonografien, portrait painting, portraits of women, weibliches Porträt, zweite Hälfte 19. Jahrhundert (1850 bis 1899 n. Chr.), History of art, Individual artists, art monographs, Paintings and painting, Portraits and self-portraiture in art, The arts: general topics, HC/Kunst/Kunstgeschichte

- **wiązący:** hardcover
- **język:** german, german, german
- **waga przedmiotu:** 1157 grams
- **strony:** 412
- **słowo kluczowe tematu:** 19. Jahrhundert; 19th century; Deutschland; Elisabeth of Austria; Elisabeth von Österreich; Eugénie de Montijo; Germany; Herrscherporträt; Impératrice Eugénie; Kunst; Kunst und Politik; Malerei; Porträt; Queen Victoria; Sisi; art; art and politics; painting; portrait painting; portraits of women; weibliches Porträt, Kunst; Malerei; Deutschland; 19. Jahrhundert; Porträt; Herrscherporträt; weibliches Porträt; Queen Victoria; Impératrice Eugénie; Eugénie de Montijo; Elisabeth von Österreich; Kunst und Politik; art; painting; Germany; 19th century; portrait painting; portraits of women; art and politics; Elisabeth of Austria; Sisi, Kunst; Malerei; Deutschland; 19. Jahrhundert; Porträt; Herrscherporträt; weibliches Porträt; Queen Victoria; Impératrice Eugénie; Eugénie de Montijo; Elisabeth von Österreich; Sisi; Kunst und Politik; art; painting; Germany; 19th century; portrait painting; portraits of women; art and politics; Elisabeth of Austria, Kunst; Malerei; Deutschland; 19. Jahrhundert; Porträt; Herrscherporträt; weibliches Porträt; Queen Victoria; Impératrice Eugénie; Eugénie de Montijo; Elisabeth von Österreich; Sisi; Kunst und Politik; art; painting; Germany; 19th century; portrait painting; portraits of women; art and politics; Elisabeth of Austria, Kunst; Malerei; Deutschland; 19. Jahrhundert; Porträt; Herrscherporträt; weibliches Porträt; Queen Victoria; Impératrice Eugénie; Eugénie de Montijo; Elisabeth von Österreich; Sisi; Kunst und Politik; art; painting; Germany; 19th century; portrait painting; portraits of women; art and politics; Queen Victoria; Elisabeth of Austria; Sisi; Eugénie de Montijo
- **marka:** de Gruyter
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** ART015100, ART000000, ART015000, ART016030, ART020000, ART037000, ART050010, ART050040, 1582, AGA, AGB, AFC, AGHF, AB, KUNS5000, KUEN4000, ACV, AFC, AGHF, AB
- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **tom:** 26
- **numer części:** 9783111084879
- **kolor:** Purple
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.15 kilograms
- **wydanie:** 1
- **numer seryjny:** 26
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 3111084876, 9783111084879, 09783111084879
- **producent:** De Gruyter
- **tytuł serii:** Ars et Scientia, 26
- **autor:** Hensel, Titia
- **gatunek muzyczny:** ART, History, Modern (late 19th Century to 1945), HC, Kunst, Kunstgeschichte, ART000000 ART, General, ART015000 ART, History, General, ART016030 ART, Individual Artists, Monographs, ART020000 ART, Techniques, Painting, ART037000 ART, Art & Politics, ART050010 ART, Subjects & Themes, Human Figure, ART050040 ART, Subjects & Themes, Portraits, The arts: general issues, History of art & design styles: c 1800 to c 1900, Painting & paintings, Portraits in art, The arts: general topics, Paintings and painting, History of art, Individual artists, art monographs, Portraits and self-portraiture in art

- **Data publikacji:** 2023-10-24T00:00:01Z
- **cena katalogowa uvp:** 79
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Das Bild der Herrscherin: Franz Xaver Winterhalter und die Gattungspolitik des Porträts im 19. Jahrhundert (Ars et Scientia, 26)
- **data premiery:** 2023-10-24T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2023-04-28T07:57:26.458Z

Parametry

Edycja	Pierwsza
Waga	1,15 kg
Numer ISBN	9783111084879