



SIRUI 50 mm T2.9 Anamorficzny Obiektyw Kinowy L Mount

Indeks: **852108** Producent: **SIRUI** Kod producenta: **FFEK6**

Cena: **3,741.48 zł**

Opis

SIRUI 50 mm T2.9 1,6 x pełnoklatkowy obiektyw anamorficzny obiektyw kinowy (uchwyt L)

Producent: SIRUI

Przekonaj się o niezrównanej jakości i wciągających wrażeniach, jakie oferuje pełnoklatkowy obiektyw anamorficzny SIRUI 50 mm. Dzięki 1,6-krotnemu współczynnikowi ściskania i imponującym efektom kinowym, ten obiektyw sprawi, że Twoje nagrania nabiorą nowego wymiaru. Owalny bokeh, poziome refleksy science fiction i niebieskie soczewki z refleksami anamorficznymi dodadzą Twoim obrazom odrobinę magii.

Wyjątkowa konstrukcja z 16 elementami w 13 grupach oraz maksymalna średnica 88 mm sprawiają, że obiektyw jest nie tylko solidny, ale także wygodny w użytkowaniu. Mocowanie L zapewnia doskonałą jakość połączenia z aparatem, natomiast maksymalna przysłona T2.9 pozwala na pełną kontrolę nad światłem. Dzięki długości ogniskowej 50 mm i maksymalnemu powiększeniu 1:12,83, osiągniesz profesjonalne efekty na każdym planie.

SIRUI 50 mm T2.9 1,6x to nie tylko obiektyw, to narzędzie, które otwiera przed Tobą nowe możliwości w tworzeniu filmów i zdjęć. Odkryj świat kinowych efektów i artystycznych wizji dzięki temu niezastąpionemu obiektywowi anamorficznemu. Niech Twoje obrazy mówią same za siebie, nie potrzebując dodatkowych zachęt czy informacji o gwarancji.

- SIRUI Pełnoklatkowy obiektyw o szerszym stosunku kształtu – współczynnik 1,6x zapewnia wciągające wrażenia.
- Ta anamorficzna soczewka ma 1,6-krotny współczynnik ściskania. Podczas fotografowania w 3:2 daje proporcje 2,4:1. Gdy czujnik jest ustawiony na godzinie 16:9, otrzymasz znacznie szerszy współczynnik proporcji 2,8:1, a zapewnione przez niego wrażenia wizualne są tak samo najwyższej jakości i wciągające jak format IMAX.
- Tworzy kinowe efekty, takie jak poziome refleksy science fiction, imponujące efekty świetlne i owalny bokeh. Dzięki współczynnikowi ściskania wynoszącemu 1,6 raza, ta soczewka Cine zapewnia poziomy kąt widzenia, którego oczekujemy od zwykłej soczewki 31 mm z przyjemniejszymi owalnymi kulkami bokeh, dodając dodatkowej ekspresji i estetyki nagraniu. Kierunek źródła światła bezpośrednio do tej soczewki, aby uzyskać charakterystyczne niebieskie soczewki z refleksami anamorficznymi są znane z tego, że dodają odrobinę magii do Twojego obrazu.
- Długość ogniskowej: 50 mm | Maksymalne powiększenie: 1:12,83 (V), 1:20,42 (wys.) | Maksymalna rama nośna: Pełna ramka | Przysłona: T16-T2.9 | Ostrza przysłony: 10
- Mocowanie obiektywu: Mocowanie L | Konstrukcja: 16 elementów w 13 grupach | Maksymalna średnica: 88 mm/3,46 cala | Całkowita długość: 140 mm/5,51 cala | Waga: 1048,6 g/2,31 funta

- **minimalna ogniskowa:** 50 millimeters
- **waga przedmiotu:** 1.4 kilograms
- **punkt znaku wypunktowania:** SIRUI Pełnoklatkowy obiektyw o szerszym stosunku kształtu – współczynnik 1,6x

zapewnia wciągające wrażenia., Ta anamorficzna soczewka ma 1,6-krotny współczynnik ściskania. Podczas fotografowania w 3:2 daje proporcje 2,4:1. Gdy czujnik jest ustawiony na godzinie 16:9, otrzymasz znacznie szerszy współczynnik proporcji 2,8:1, a zapewnione przez niego wrażenia wizualne są tak samo najwyższej jakości i wciągające jak format IMAX., Tworzy kinowe efekty, takie jak poziome refleksy science fiction, imponujące efekty świetlne i owalny bokeh. Dzięki współczynnikowi ściskania wynoszącemu 1,6 raza, ta soczewka Cine zapewnia poziomy kąt widzenia, którego oczekujemy od zwykłej soczewki 31 mm z przyjemniejszymi owalnymi kulkami bokeh, dodając dodatkowej ekspresji i estetyki nagraniu. Kierunek źródła światła bezpośrednio do tej soczewki, aby uzyskać charakterystyczne niebieskie soczewki z refleksami anamorficznymi są znane z tego, że dodają odrobinę magii do Twojego obrazu., Długość ogniskowej: 50 mm | Maksymalne powiększenie: 1:12,83 (V), 1:20,42 (wys.) | Maksymalna rama nośna: Pełna ramka | Przysłona: T16-T2.9 | Ostrza przysłony: 10, Mocowanie obiektywu: Mocowanie L | Konstrukcja: 16 elementów w 13 grupach | Maksymalna średnica: 88 mm/3,46 cala | Całkowita długość: 140 mm/5,51 cala | Waga: 1048,6 g/2,31 funta

- **minimalna przysłona:** 10
- **Opis produktu:** Zawsze poszukując wyzwań jako profesjonalny producent obiektywów, SIRUI ponownie podmucha umysły kamerzystów dzięki pełnoklatkowym soczewkom anamorficznym 50 mm T2.9 1,6X, o których można powiedzieć, że nie ma równych w swojej klasie. Szerszy niż szerszy obiektyw ma 1,6-krotny współczynnik ściskania. Podczas fotografowania w 3:2 daje proporcje 2,4:1. Gdy czujnik jest ustawiony na godzinie 16:9, otrzymasz znacznie szerszy współczynnik proporcji 2,8:1, a zapewnione przez niego wrażenia oglądania jest tak samo najwyższej jakości i wciągające, jak format IMAX. Oprawka, jak lubisz. Niezależnie od tego, czy chcesz robić wspaniałe sceny, czy ciasne ujęcia, obrazy, które otrzymasz z tym obiektywem, będą najwyższej jakości, wysokiej rozdzielczości i dobrej ostrości. Bycie pełnoklatkowym obiektywem oznacza, że może strzelać szersze niż jego odpowiedniki APS-C, pozostawiając wystarczająco dużo miejsca na przesuwanie i skanowanie lub dziurkowanie pocztą. Na przykład, jeśli część obrazu jest nadmiarowa, po prostu wytnij go, nie martwiąc się o utratę pikseli. Otrzymujesz to, co widzisz jako trzecie oko strzelców, ogniskowa 50 mm ma kąt widzenia, który jest bardzo blisko ludzkiego oka. Dzięki 1,6-krotnemu współczynnikowi ściskania, ta soczewka 50 mm może zapewnić kąt widzenia, którego oczekujemy od zwykłej soczewki 31 mm i super organicznego rozmycia tła, które pomagają odwzorować
- **marka:** SIRUI
- **ogólne słowo kluczowe:** Soczewka anamorficzna
- **typ ostrości:** Ręczne ustawianie ostrości
- **rozmiar:** L Mount
- **numer części:** FFEK6
- **konstrukcja obiektywu:** Stałoogniskowy
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.506 kilograma
- **producent:** SIRUI
- **liczba pudełek:** 1
- **zewnątrznie przypisany identyfikator produktu:** 6952060025421
- **kompatybilne mocowania:** Leica L
- **zalecane węzły przeglądania:** 26955540031, 20788313031, 26955275031
- **numer modelu:** FFEK6
- **maksymalna ogniskowa:** 50 millimeters
- **nazwa przedmiotu:** SIRUI 50 mm T2.9 1,6 x pełnoklatkowy obiektyw anamorficzny obiektyw kinowy (uchwyt L)
- **data uruchomienia strony produktu:** 2021-11-22T10:39:08.575Z
- **typ mocowania:** Leica L
- **maksymalna przysłona:** 3 millimeters

Parametry

Długość ogniskowej	50 mm
Maksymalne powiększenie	1:12,83 (V), 1:20,42 (wys.)

Maksymalna przysłonaT2.9	
Liczba elementów obiektywu	16 elementów w 13 grupach
Mocowanie obiektywu Mocowanie L	
Waga	1048,6 g
Wymiary	140 mm długości, 88 mm średnicy

Zdjęcia

