



Sztuka Montażu Animacji w Pixarze: Przewodnik po Edytowaniu Filmów

Indeks: 688244 Producent: Taylor & Francis Ltd Kod producenta: 9780367766146

Cena: 194.64 zł

Opis

Making the Cut at Pixar: The Art of Editing Animation

Producent: Taylor & Francis Ltd

Odkryj tajniki sztuki montażu animacji w słynnym studiu Pixar! Książka "Sztuka Montażu Animacji w Pixarze" napisana przez Billa Kindera i Bobbie O'Steen to nieocenione źródło wiedzy dla każdego miłośnika animacji. Wnikliwe analizy procesu montażu, fascynujące historie zza kulis i inspirujące spojrzenie na wyjątkowy świat animacji czekają na Ciebie!

Przekonaj się, jak powstają największe animowane hity i poznaj sekrety pracy nad filmami takimi jak "Toy Story" czy "A Bug's Life". Autorzy zabiorą Cię w podróż przez cyfrową animację, historię kina, teorię mediów i wiele innych dziedzin związanych z produkcją filmową. Niezbędna lektura dla wszystkich pasjonatów sztuki filmowej!

"Sztuka Montażu Animacji w Pixarze" to nie tylko książka, to przewodnik po świecie kreatywności i talentu. Poznaj niezwykle historie ludzi związanych z branżą filmową, odkryj sekrety kulisy produkcji i zgłęb inspirujące wyznania artystów. Ta książka przeniesie Cię w fascynujący świat animacji od środka!

- **temat:** Animated films, Film, TV & radio, Humanities, The arts - general issues, The arts: general topics, Digital animation, History, Media studies, Films, cinema, Television, Radio / podcasts, Radio, podcasts, The arts - general issues, Humanities, Film, TV & radio, PERFORMING ARTS / Film / Direction & Production, PERFORMING ARTS, Film, Direction & Production, ART / Film & Video, ART, Film & Video, COMPUTERS / Programming / Games, COMPUTERS, Programming, Games, PERFORMING ARTS / Film / General, General, Toy Story;Story Reels;Bug's Life;Animation Editor;Computer Animated Films;Cel Animation;Story Artist;Layout Artists;Lee Unkrich;Cutting Room;Playing Back;Editorial Crew;S Box;Story Supervisor;Digital Editing;Cap;Dorothy Arzner;Marvel Studios;Ballroom Scene;Timeless;Bar Sheets;Clips;Pluto;Layout Stage;Animal Kingdom, ART / Film & Video, Art/Film & Video, COMPUTERS / Programming / Games, Computers/Programming - Games, PERFORMING ARTS / Film / Direction & Production, PERFORMING ARTS / Film / General, Performing Arts/Film - Direction & Production, Animated films and animation, Animationsfilme, Zeichentrickfilme, Digital animation, Films, cinema, History, Media studies, Radio / podcasts, Television, The arts: general topics
- **wiązujący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 360 grams
- **strony:** 232
- **słowo kluczowe tematu:** Toy Story; Story Reels; Bug's Life; Animation Editor; Computer Animated Films; Cel Animation; Story Artist; Layout Artists; Lee Unkrich; Cutting Room; Playing Back; Editorial Crew; S Box; Story Supervisor; Digital Editing; Cap; Dorothy Arzner; Marvel Studios; Ballroom Scene; Timeless; Bar Sheets; Clips; Pluto; Layout Stage; Animal Kingdom, Toy Story;Story Reels;Bug's Life;Animation Editor;Computer Animated Films;Cel Animation;Story Artist;Layout Artists;Lee Unkrich;Cutting Room;Playing Back;Editorial Crew;S Box;Story Supervisor;Digital Editing;Cap;Dorothy Arzner;Marvel Studios;Ballroom Scene;Timeless;Bar Sheets;Clips;Pluto;Layout

Stage;Animal Kingdom

- **kod podmiotu:** ATFV, ATFV, UGN, ATF, NH, JBCT, ATL, ATJ, AB, ART057000, ART057000, COM012040, COM012040, PER004010, PER004000, PER004010, APFV, AP, H, AB
- **grupa docelowa:** General/trade, Tertiary education, Professional and scholarly
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 9780367766146
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.37 kilograms
- **wydanie:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0367766140, 9780367766146, 09780367766146
- **producent:** Taylor & Francis Ltd
- **autor:** Kinder, Bill, O'Steen, Bobbie
- **gatunek muzyczny:** The arts: general topics, Digital animation, History, Media studies, Films, cinema, Television, Radio, podcasts, The arts - general issues, Digital animation, Humanities, Media studies, Film, TV & radio, PERFORMING ARTS, Film, Direction & Production, ART, Film & Video, COMPUTERS, Programming, Games, PERFORMING ARTS, Film, General
- **Data publikacji:** 2022-05-31T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Making the Cut at Pixar: The Art of Editing Animation
- **data premiery:** 2022-05-31T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2021-11-15T09:00:04.847Z

Parametry

Wydawca	Taylor & Francis Ltd
Waga	360 g
Ilość stron	232