



Teatr jako Odzwierciedlenie Żydowskich Doświadczeń: Wiedeń 1890-1920

Indeks: **727372** Producent: **Wallstein Verlag**

Cena: **170.88 zł**

Opis

Theater als »Spiel- und Spiegelform« jüdischer Erfahrung: Wien 1890-1920

Producent: Wallstein Verlag

- **temat:** Judentum, Kulturwissenschaften, Theaterwissenschaft - Theatertheorie, 1910 bis 1919 n. Chr., Belle Époque (ca. 1871 bis ca. 1914), Bezug zu Juden und jüdischen Gruppen, Europa, Modernismus, Relating to people of the European diasporas / heritage, Wien, Wiener Sezession, ca. 1871 bis ca. 1914 n. Chr. (Belle Époque), ca. 1910 bis ca. 1919, Österreich, 1910 bis 1919 n. Chr., Akkulturation, Akkulturation; Jüdische Geschichte; Tanz; Teilhabe; Theater; Theaterwissenschaft; Wien 1900; Wiener Moderne, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Auseinandersetzen, Austria, Belle Époque (ca. 1871 bis ca. 1914), Bezug zu Juden und jüdischen Gruppen, Bezug zu Menschen aus der europäischen Diaspora, Bezug zu Menschen aus der europäischen Diaspora / Erbe, Cultural studies, Erbe, Europa, Europe, European history, Europäische Geschichte, Geschichte Europas, HC, HC/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Judaism, Judentum, Jüdische Geschichte, Kulturwissenschaften, Literaturwissenschaft, allgemein, Modernism, Modernismus, Relating to Jewish people and groups, Relating to people of the European diasporas, Relating to people of the European diasporas / heritage, Social Integration and assimilation, Soziale Integration & Assimilation, Sozialwissenschaften, Soziologie, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Tanz, Teilhabe, Theater, Theater, Tanz, Theaterwissenschaft, Theaterwissenschaft - Theatertheorie, Theatre studies, Verstehen, Vienna, Vienna Secession, Wien, Wien 1900, Wiener Moderne, Wiener Secession, Wiener Sezession, c 1871 to c 1914 (Belle Époque period), c 1910 to c 1919, ca. 1871 bis ca. 1914 n. Chr. (Belle Époque), ca. 1910 bis ca. 1919, heritage, Österreich, Europäische Geschichte, Literaturwissenschaft, allgemein, Soziale Integration & Assimilation, Theaterwissenschaft, HC/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Hardcover, Softcover / Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
- **wiązący:** hardcover
- **język:** german, german
- **strony:** 339
- **słowo kluczowe tematu:** Akkulturation; Jüdische Geschichte; Tanz; Teilhabe; Theater; Theaterwissenschaft; Wien 1900; Wiener Moderne, Theater; Tanz; Jüdische Geschichte; Wiener Moderne; Wien 1900; Akkulturation; Theaterwissenschaft; Teilhabe
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** 1562, 1562, NHD, DSB, JBFB, ATD, 3MPBF, 3MNQ-NL-B, 5PGJ, 1D, 6MC, 5PBCQ, 1DFA-AT-W, 6VA, 3MNQ-NL-B, 3MPBF, 1DFA, JUDE2000, KULT9500, THEA8600
- **kolor:** Silver
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.59 kilograms
- **wydanie:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 3835356216, 9783835356214
- **producent:** Wallstein Verlag

- **autor:** Eisele, Theresa
- **gatunek muzyczny:** Judentum, Kulturwissenschaften, Theaterwissenschaft - Theatertheorie, HC, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft, allgemein, Kulturwissenschaften, Soziale Integration & Assimilation, Europäische Geschichte, Judentum, Wien, ca. 1871 bis ca. 1914 n. Chr. (Belle Époque), 1910 bis 1919 n. Chr., Relating to people of the European diasporas, heritage, Bezug zu Juden und jüdischen Gruppen, Modernismus, Wiener Sezession
- **Data publikacji:** 2024-07-24T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Theater als »Spiel- und Spiegelform« jüdischer Erfahrung: Wien 1890-1920
- **data uruchomienia strony produktu:** 2023-11-22T03:02:12.756Z

Parametry

Wydawca	Wallstein Verlag
Ilość stron	339
Okładka	Twarda