



Teoria Filmu: Kompendium Wiedzy

Indeks: 720634 Producent: Wiley & Sons Kod producenta: 9780631206545

Cena: 166.76 zł

Opis

Film Theory: An Introduction

Producent: Wiley & Sons

Opisując teorię filmu, nie możemy zapomnieć o wprowadzeniu do jej podstaw. "Teoria Filmu: Wprowadzenie" to doskonałe źródło wiedzy dla studentów, badaczy i miłośników kina. Książka ta oferuje czytelnikom kompleksowe omówienie historii, teorii i krytyki filmowej, przybliżając im kluczowych teoretyków i nurty w sposób klarowny i przystępny.

Autorzy zajmujący się kinem znajdą tu materiał zarówno wprowadzający, jak i pogłębiony, który pozwoli im lepiej zrozumieć rozwój sztuki filmowej. Rozległe pokrycie tematów obejmuje analizę adaptacji filmowych, historii kina oraz filozofii filmowej. Książka skupia się na dostarczeniu czytelnikom solidnych podstaw z zakresu kinematografii, będących niezbędnym punktem odniesienia dla dalszych studiów.

"Teoria Filmu: Wprowadzenie" to wydanie pierwsze, które zostało opublikowane w 2000 roku. Waga książki wynosi 1050 gramów, a liczba stron to 392. Autorstwo należy do Wiley & Sons, renomowanego wydawcy specjalizującego się w literaturze fachowej. Książka dedykowana jest zarówno studentom, jak i badaczom zainteresowanym pogłębianiem swojej wiedzy na temat sztuki filmowej.

- New
- Mint Condition
- Dispatch same day for order received before 12 noon
- Guaranteed packaging
- No quibbles returns
- **temat:** Film theory & criticism, Society & culture: general, LITERARY CRITICISM / Semiotics & Theory, PERFORMING ARTS / Film / History & Criticism, Performing Arts/Film - History & Criticism, ANF: Performing Arts, Film, Film - History & Criticism, Film history, theory or criticism, Film theory & criticism, Filmkritik, Graduate, HC, HC/Sachbücher/Musik, Film, Theater, History, History & Criticism, LITERARY CRITICISM, LITERARY CRITICISM / Semiotics & Theory, Motion pictures, Motion pictures - Philosophy, Motion pictures;Philosophy., Musik, Film, Theater, Non-Fiction, PERFORMING ARTS, PERFORMING ARTS / Film / History & Criticism, Performing Arts/Film - History & Criticism, Philosophy, Sachbücher, Scholarly, Scholarly/Graduate, Semiotics & Theory, Society & culture: general, TEXT, introduction; book; theory; students; suitable; particularly; film; discipline; view; coverage; theorists common; clarity; depth; reference; field; providing; available; specialists; studies; generally; cinema; readers; film adaptations; material, Film history, theory or criticism, HC/Sachbücher/Musik, Film, Theater
- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 1050 grams
- **strony:** 392
- **punkt znaku wypunktowania:** New, Mint Condition, Dispatch same day for order received before 12 noon,

Guaranteed packaging, No quibbles returns

- **słowo kluczowe tematu:** Einführung; Buch; Theorie; Studenten; geeignet; insbesondere; Film; Disziplin; Ansicht; Berichterstattung; Theoretiker gemeinsam; Klarheit; Tiefe; Referenz; Feld; Bereitstellung; verfügbar; Spezialisten; Studien; allgemein; Kino; Leser; Filmadaptionen; Material, introduction; book; theory; students; suitable; particularly; film; discipline; view; coverage; theorists common; clarity; depth; reference; field; providing; available; specialists; studies; generally; cinema; readers; film adaptations; material
- **marka:** Wiley-Blackwell
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** LIT006000, PER004030, PER004030, 1960, ATFA, APFA, JF
- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 9780631206545
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.55 kilograms
- **numer seryjny:** 2
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 9780631206545, 063120654X, 9780631206545, 09780631206545
- **producent:** Wiley & Sons
- **zalecane węzły przeglądania:** 186606
- **gatunek muzyczny:** HC, Sachbücher, Musik, Film, Theater
- **Data publikacji:** 2000-02-28T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Film Theory: An Introduction
- **data premiery:** 2000-02-28T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2007-02-12T21:02:40-00:00

Parametry

Wydawnictwo	Wiley & Sons
Waga	1050 g
Liczba stron	392
Data publikacji	2000-02-28