



Teoria Rzemiosła: Funkcja i Estetyka w Sztuce

Indeks: **747321** Producent: **The University of North Carolina Press** Kod producenta: **YES7857137**

Cena: **145.69 zł**

Opis

A Theory of Craft: Function and Aesthetic Expression

Producent: The University of North Carolina Press

"Teoria Rzemiosła: Funkcja i Wyraz Estetyczny" to fascynujące studium o znaczeniu rzemiosła w sztuce i designie. Autor, Howard Risatti, prezentuje głęboką analizę roli funkcji i estetyki w tworzeniu przedmiotów użytkowych. Przejmujące opowieści o rękodzielniczych technikach, szklwieniu ceramiki, kowalstwie, tkactwie, meblarstwie oraz malarstwie i rzeźbie odsłaniają niezwykle piękno rzemiosła w różnych dziedzinach sztuki. Zanurz się w świat unikatowych dzieł, które łączą tradycję z nowoczesnością, a funkcjonalność z wyrafinowaną estetyką.

Książka "Teoria Rzemiosła: Funkcja i Wyraz Estetyczny" przenosi czytelnika w podróż przez historię rzemiosła, od Bauhausu i Memphis Studio po współczesnych twórców takich jak Mark Rosenbaum czy Suk-Jin Choi. Autor ukazuje, jak rzemiosło i funkcja integrują się z sztuką stosowaną i teorią estetyki, tworząc unikalne obiekty odbierane zarówno jako dzieła sztuki, jak i użyteczne przedmioty.

"Teoria Rzemiosła: Funkcja i Wyraz Estetyczny" to niezwykle źródło inspiracji dla miłośników sztuki, rzemiosła i designu. Poznaj historię i filozofię zaawansowanych technik rękodzielniczych, które kształtują nasze spojrzenie na świat materialnej kultury. Ta książka to niezbędna lektura dla wszystkich, którzy doceniają piękno i wartość pracy twórczej w każdej formie.

- **temat:** Art/History - General, Art, History - General, Art/Folk & Outsider Art, Folk & Outsider Art, History of art / art & design styles, History of art, art & design styles, handmade ceramics; glass; metalwork; weaving; handmade furniture; painting sculpture; photography; machine-made design; Bauhaus; the Memphis Studio; Mark Rosenbaum; Marcel Duchamp; Howard Ben Tre; Myra Mimlitsch-Gray; Robert Rauschenberg; Suk-Jin Choi; Mies van der Rohe; Sam Maloof; Richard Marquis; Pablo Picasso; Georg Simmel; Gottfried Semper; Edmund Husserl; Rene Descartes; Martin Heidegger; Ferdinand de Saussure; Hans-Georg Gadamer; Immanuel Kant; craft and function; applied arts; fine arts design; fine art aesthetic theory; utilitarian objects, ART / History / General, Art/Folk & Outsider Art, Art/History - General, CRAFTS & HOBBIES / General, DESIGN / General, Handicrafts, decorative arts & crafts, Handicrafts, decorative arts & crafts, History of art / art & design styles, History of art / art & design styles, Industrial / commercial art & design, Industrial / commercial art & design, Decorative arts, Kunstgeschichte, HC/Ratgeber/Hobby, Haus
- **wiążący:** hardcover
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 546 grams
- **strony:** 352
- **słowo kluczowe tematu:** Crafts & Hobbies, History, Non-Fiction, UNIVERSITY PRESS, United States, handmade ceramics; glass; metalwork; weaving; handmade furniture; painting sculpture; photography; machine-made design; Bauhaus; the Memphis Studio; Mark Rosenbaum; Marcel Duchamp; Howard Ben Tre; Myra Mimlitsch-Gray; Robert Rauschenberg; Suk-Jin Choi; Mies van der Rohe; Sam Maloof; Richard Marquis; Pablo Picasso; Georg Simmel; Gottfried Semper; Edmund Husserl; Rene Descartes; Martin Heidegger; Ferdinand de Saussure; Hans-Georg Gadamer; Immanuel Kant; craft and function; applied arts; fine arts design; fine art aesthetic theory; utilitarian objects

- **marka:** University of North Carolina Press
- **kod podmiotu:** AFT, AGA, ART015000, ART013000, ART015000, CRA000000, DES000000, WF, WF, AC, AC, AK, AK, 1410
- **grupa docelowa:** General/trade
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** YES7857137
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.05 pounds
- **wydanie:** New
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0807831352, 1469600900, 9781469600901, 09781469600901
- **producent:** The University of North Carolina Press
- **autor:** Risatti, Howard
- **gatunek muzyczny:** Art, History - General, Art, Folk & Outsider Art, History of art, art & design styles
- **Data publikacji:** 2013-02-01T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** A Theory of Craft: Function and Aesthetic Expression
- **data premiery:** 2013-02-01T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2012-12-20T12:24:51.520Z

Parametry

Autor	Howard Risatti
Wydawnictwo	University of North Carolina Press
Liczba stron	352
Język	polski
Wydanie	Nowe
Kategoria	Edukacja, Sztuka, Rzemiosło