



Aktywny Obraz: Architektura i Inżynieria w Erze Modelowania

Indeks: 804877 Producent: Springer Kod producenta: 9783319859170

Cena: 400.76 zł

Opis

The Active Image: Architecture and Engineering in the Age of Modeling: 28

Producent: Springer

Aktywny Obraz to niezwykła publikacja skupiająca się na związku pomiędzy architekturą a inżynierią w kontekście współczesnego modelowania. Ta książka analizuje filozoficzne oraz technologiczne aspekty tego tematu, zwracając uwagę na teorię architektury, historię architektury, projektowanie techniczne oraz estetykę filozoficzną. Autorzy eksplorują także sztukę i dizajn przemysłowy, odkrywając złożoność relacji między obrazem a rzeczywistością.

W książce The Active Image: Architektura i Inżynieria w Erze Modelowania, czytelnicy będą mogli zgłębić tematykę obrazów architektury, projektowania inżynierskiego opartego na komputerze, teorii obrazu oraz filozofii obrazu. Autorzy analizują procesy wyobraźni, matematyzacji oraz komputeryzacji obrazów, a także ich modelowania i symulacji. Publikacja ta stanowi istotne źródło wiedzy na temat historii obrazów, teorii medialnej oraz nauk kognitywnych związanych z obrazem.

Aktywny Obraz: Architektura i Inżynieria w Erze Modelowania to nie tylko książka, ale także inspirujące źródło informacji na temat filozofii obrazu, współczesnej teorii mediów, studiów nad dizajnem oraz wizualnych analiz. Przedstawiając synchroniczne i diachroniczne aspekty obrazu, autorzy angażują czytelników w refleksję nad epistemologią obrazu oraz cyfrowym modelowaniem wizualnym.

- temat:** Philosophy, Technology: general issues, Theory of architecture, History of architecture, Technical design, Philosophy: aesthetics, Industrial / commercial art & design, Industrial, commercial art & design, SCIENCE / Philosophy & Social Aspects, SCIENCE, Philosophy & Social Aspects, TECHNOLOGY & ENGINEERING / General, TECHNOLOGY & ENGINEERING, General, ARCHITECTURE / History / General, ARCHITECTURE, History, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Industrial Design / General, Industrial Design, PHILOSOPHY / Aesthetics, PHILOSOPHY, Aesthetics, DESIGN / General, DESIGN, Philosophy of Technology, Architectural History and Theory, Engineering Design, Design, HC/Philosophie/Sonstiges, HC, Philosophie, Sonstiges, HC/Kunst/Architektur, Kunst, Architektur, HC/Technik/Maschinenbau, Fertigungstechnik, Technik, Maschinenbau, Fertigungstechnik, HC/Philosophie/Allgemeines, Lexika, Allgemeines, Lexika, HC/Kunst/Innenarchitektur, Design, Innenarchitektur, Design, images architecture;images engineering design;images computer based modeling;Image theory;imagining the inexistnet;images mathematization;images computerization;images modeling;images simulation;philosophy of images;history of images;media theory images;cognitive sciences images;design studies images;visual studies images;synchronic images;diachronic images;epistemology images;image modeling digital;visual thinking and reasoning, Design, Industrial and commercial arts, illustration, ARCHITECTURE / History / General, Architecture/Design, Drafting, Drawing & Presentation, Architecture/History - General, DESIGN / General, Design/General, PHILOSOPHY / Aesthetics, PHILOSOPHY / Reference, Philosophy/Aesthetics, Philosophy/Reference, SCIENCE / Philosophy & Social Aspects, Science/Philosophy & Social Aspects,

TECHNOLOGY & ENGINEERING / General, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Industrial Design / General, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Industrial Design / Product, Technology & Engineering/Industrial Design - Product, History of architecture, Industrial / commercial art & design, Philosophy, Philosophy: aesthetics, Technical design, Technology: general issues, Theory of architecture, Architekturtheorie, Design, Industrial and commercial arts, illustration, Design, industrielle und kommerzielle Kunst, Illustration, Geschichte der Architektur, Industriedesign, Produktdesign, Werbegrafik, Konstruktion, Entwurf, Philosophie, Philosophie Ästhetik, Technologie, allgemein, Ästhetik, HC/Kunst/Architektur, HC/Kunst/Innenarchitektur, Design, HC/Philosophie/Allgemeines, Lexika, HC/Philosophie/Sonstiges, HC/Technik/Maschinenbau, Fertigungstechnik, Hardcover, Softcover / Philosophie/Sonstiges

- **wiążący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 458 grams
- **strony:** 327
- **słowo kluczowe tematu:** Non-Fiction, Philosophy, Reference, Switzerland, TEXT, Techniques, images architecture; images engineering design; images computer based modeling; Image theory; imagining the inexistent; images mathematization; images computerization; images modeling; images simulation; philosophy of images; history of images; media theory images; cognitive sciences images; design studies images; visual studies images; synchronic images; diachronic images; epistemology images; image modeling digital; visual thinking and reasoning, images architecture; images engineering design; images computer based modeling; Image theory; imagining the inexistent; images mathematization; images computerization; images modeling; images simulation; philosophy of images; history of images; media theory images; cognitive sciences images; design studies images; visual studies images; synchronic images; diachronic images; epistemology images; image modeling digital; visual thinking and reasoning
- **marka:** Springer
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** AMA, AK, AK, AMX, AK, TBD, QD, QDTN, TB, QDTN, ARC005000, ARC004000, ARC005000, DES000000, DES000000, PHI001000, PHI021000, PHI001000, PHI021000, SCI075000, SCI075000, TEC000000, TEC016000, TEC016020, TEC016020, AMX, AK, HP, HPN, TBD, TB, AMA, 1584, 1585, 1521, 1529, 1682, 1529
- **grupa docelowa:** General/trade
- **tom:** 28
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 9783319859170
- **kolor:** White
- **waga opakowania przedmiotu:** 10.97 pounds
- **wydanie:** Softcover reprint of the original 1st ed. 2017
- **numer seryjny:** 28
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 331985917X, 9783319859170, 09783319859170
- **producent:** Springer
- **tytuł serii:** Philosophy of Engineering and Technology, 28
- **gatunek muzyczny:** Philosophy, Technology: general issues, Theory of architecture, History of architecture, Technical design, Philosophy: aesthetics, Industrial, commercial art & design, SCIENCE, Philosophy & Social Aspects, TECHNOLOGY & ENGINEERING, General, ARCHITECTURE, History, General, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Industrial Design, General, PHILOSOPHY, Aesthetics, DESIGN, General, HC, Philosophie, Sonstiges, HC, Kunst, Architektur, HC, Technik, Maschinenbau, Fertigungstechnik, HC, Philosophie, Allgemeines, Lexika, HC, Kunst, Innenarchitektur, Design, Philosophy, Technology: general issues, Theory of architecture, History of architecture, Technical design, Philosophy: aesthetics, Design, Industrial and commercial arts, illustration
- **Data publikacji:** 2018-06-24T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** The Active Image: Architecture and Engineering in the Age of Modeling: 28
- **data premiery:** 2018-06-24T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2018-08-16T05:44:48.547Z

Parametry

Wydawnictwo	Springer
Ilość stron	327
Język	angielski
Typ okładki	miękka