



Anioły Antropofagii: Transatlantycki Modernizm i Brazylijska Awangarda

Indeks: **804235** Producent: **Peter Lang**

Cena: **258.41 zł**

Opis

Cannibal Angels: Transatlantic Modernism and the Brazilian Avant-Garde (Cultural History and Literary Imagination, Band 33)

Producent: Peter Lang

Badając transatlantyckie relacje modernizmu i awangardy brazylijskiej, książka "Cannibal Angels" przenosi czytelnika w świat artystycznych inspiracji i intelektualnych rewolucji. Poznaj historię spotkań European modernists i Brazilian modernists, odkryj znaczenie Antropofagii w magazynie Cannibal, oraz śledź ścieżki Christiana, Davida, Emdena i innych ikon twórczego buntu.

Śmiało stawiając na dialog kultur i ewolucję sztuki, "Cannibal Angels" łączy w sobie siłę przekazu literackiego z głębokim zrozumieniem społeczno-kulturowych kontekstów. Odkrywaj granice awangardowego myślenia w kontekście transatlantyckich wymian, zgłębiaj związki między modernizmem a duchowością, a także wsłuchuj się w muzyczną narrację historycznych przemian.

Poprzez analizę tekstów literackich, manifestów artystycznych i krytycznych interpretacji, "Cannibal Angels" otwiera nowe horyzonty zrozumienia dla miłośników brazylijskiej awangardy i europejskiego modernizmu. Ta esencjonalna podróż po latach 20. i 30. XX wieku odsłania niezwykle mozaikę inteligentnych inspiracji i artystycznych rewolucji.

- temat:** Brasilianisches Portugiesisch, Brasilien, Brazil, Brazilian Portuguese, Portugiesisch, Südamerika, ART / General, ART / History / General, HISTORY / General, LITERARY CRITICISM / Women Authors, ANF: Art and Design, ART, ART / General, ART / History / General, Angels, Angels; Antropofagia in the Cannibal Magazine; Brazilian; Brazilian modernists in Europe; Cannibal; Cannibal Manifesto; European modernists in Brazil; Garde; Jackson; Modernism; Transatlantic; Christian; David; Emden; Kenneth; Laurel; Midgley; Plapp, Antropofagia in the Cannibal Magazine, Antropofagia in the agazine; odernists in Europe; anifesto; Christian; European modernists in Brazil; Laurel; Midgley; Plapp; Garde; brazilian; Cannibal; Emden, Art/History - General, Arts, Brazilian - 20th century - Themes, motives, Arts, Brazilian - Themes, motives - 20th century, Arts, Brazilian;20th century;Themes, motives., Avant-garde (Aesthetics) - Brazil, Avant-garde (Aesthetics) - Europe, Avant-garde (Aesthetics);Brazil., Avant-garde (Aesthetics);Europe., Avant-garde Aesthetics - Brazil, Avant-garde Aesthetics - Europe, Brasilianisches Portugiesisch, Brasilien, Brazil, Brazilian, Brazilian Portuguese, Brazilian modernists in Europe, Cannibal, Cannibal Manifesto, Christian, David, Emden, European modernists in Brazil, Garde, General, HC, HC/Romanische Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, HISTORY, HISTORY / General, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Romanische Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, History - General, History of art, History/General, Individual artists, art monographs, Jackson, Kenneth, Kunstgeschichte, Künste, Bildende Kunst allgemein, LITERARY CRITICISM, LITERARY CRITICISM / Women Authors, Laurel, Literary

Criticism/Women Authors, Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft, Literatur: Geschichte und Kritik, Literature: history and criticism, Midgley, Modernism, Modernism (Art) - Brazil, Modernism (Literature) - Brazil, Modernism Art - Brazil, Modernism Literature - Brazil, Non-Fiction, Plapp, Portugiesisch, Romanische Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Social & cultural history, Social and cultural history, Sozial- und Kulturgeschichte, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Südamerika, TEXT, The arts: general issues, The arts: general topics, Transatlantic, Verstehen, Women Authors, einzelne Künstler, Künstlermonografien, History of art, Individual artists, art monographs, Kunstgeschichte, Literatur: Geschichte und Kritik, Literature: history and criticism, Social and cultural history, Sozial- und Kulturgeschichte, einzelne Künstler, Künstlermonografien, HC/Romanische Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Hardcover, Softcover / Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Romanische Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft

- **wiażący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 1.2 pounds
- **strony:** 410
- **słowo kluczowe tematu:** Angels; Antropofagia in the Cannibal Magazine; Brazilian; Brazilian modernists in Europe; Cannibal; Cannibal Manifesto; European modernists in Brazil; Garde; Jackson; Modernism; Transatlantic; Christian; David; Emden; Kenneth; Laurel; Midgley; Plapp, Antropofagia in the agazine; odernists in Europe; anifesto; Christian; European modernists in Brazil; Laurel; Midgley; Plapp; Garde; brazilian; Cannibal; Emden, Brazilian modernists in Europe; European modernists in Brazil; Antropofagia in the Cannibal Magazine; Cannibal Manifesto
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** ART000000, ART015000, HIS000000, LIT004290, 2ADPB, 1KLSB, 1KLSB, 2ADPB, 2ADP, 1KLS, 1566, 1566, AGA, AGB, AGA, DS, DS, NHTB, NHTB, AGB
- **grupa docelowa:** General/trade
- **tom:** 33
- **kolor:** Silver
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.52 pounds
- **wydanie:** 1
- **numer seryjny:** 33
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 1788740386, 9781788740388, 09781788740388
- **producent:** Peter Lang
- **tytuł serii:** Cultural History and Literary Imagination
- **autor:** Jackson
- **gatunek muzyczny:** HC, Romanische Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte, einzelne Künstler, Künstlermonografien, Literatur: Geschichte und Kritik, Sozial- und Kulturgeschichte, Brasilien, Brasilianisches Portugiesisch
- **Data publikacji:** 2021-03-30T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Cannibal Angels: Transatlantic Modernism and the Brazilian Avant-Garde (Cultural History and Literary Imagination, Band 33)
- **data premiery:** 2021-03-30T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2021-03-28T12:29:09.069Z

Parametry

Temat	Modernizm, Brazylijska Awangarda
Wiażący	paperback
Język	angielski
Waga przedmiotu	1.2 pounds
Strony	410

