



Basquiat: Katalog wystawy w Fondation Beyeler 2010

Indeks: 778703 Producent: Hatje Cantz Verlag Kod producenta: 9281923

Cena: 217.86 zł

Opis

Jean-Michel Basquiat: Catalogue of the Exhibition at Fondation Beyeler, 2010 (Zeitgenössische Kunst)

Producent: Hatje Cantz Verlag

- **Prawo autorskie:** © Hatje Cantz Verlag GmbH
- **wiązący:** hardcover
- **waga przedmiotu:** 1700 grams
- **marka:** Hatje Cantz
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** ART015110, ART016030, ART016030, 3MPQ, 3MPQ, 15840, 3673, 1580, 1580, AFJ, AGA, AB, AB, AGA, AB, AGB, GRAF5000, ACXJ, ACXJ, AGB
- **numer części:** 9281923
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 3775725938, 9783775725934, 09783775725934
- **producent:** Hatje Cantz Verlag
- **tytuł serii:** Zeitgenössische Kunst
- **gatunek muzyczny:** ART, Individual Artists, Monographs, Hardcover, Softcover, Kunst, Kunst: allgemeine Themen
- **Data publikacji:** 2010-05-28T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Jean-Michel Basquiat: Catalogue of the Exhibition at Fondation Beyeler, 2010 (Zeitgenössische Kunst)
- **data uruchomienia strony produktu:** 2009-10-30T00:51:17-00:00
- **temat:** Bildende Kunst, Art & design styles: from c 1960, Art & design styles: from c 1960, Individual artists, art monographs, Musées, muséologie, Graffiti, Later 20th century c 1950 to c 1999, Zweite Hälfte 20. Jahrhundert (1950 bis 1999 n. Chr.), ART / History / Contemporary (1945-), ART / Individual Artists / Monographs, Art/Individual Artists - Monographs, ANF: Art and Design, ART, ART / History / Contemporary (1945-), ART / Individual Artists / Monographs, African American, Andere grafische Kunst, Art & design styles: from c 1960, Art & design styles: from c 1960, Art/Individual Artists - Monographs, Ausstellungskataloge; Kunst, Basel; Museen, Basquiat, Jean-Michel, Beaux arts, Bildende Kunst, Central/Eastern Europe, Contemporary (1945-), DRAWING BY INDIVIDUAL ARTISTS, Entdecken, Fondation Beyeler, Fondation Beyeler, Riehen/Basel, GENERAL, General Adult, Graffiti, Graffito, HC, HC/Kunst, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Kunst, History, History of art, INDIVIDUAL PAINTERS AND THEIR WORK, Individual Artists, Individual Artists - Monographs, Individual artists, art monographs, Jean-Michel, Kunst, Kunst allgemein, Kunst, allgemein, Kunst: allgemeine Themen, Kunstgeschichte, Künste, Bildende Kunst allgemein, Later 20th century c 1950 to c 1999, Malerei,, Monographies, Monographs, Mouvements artistiques, Museology and heritage studies, Musées, muséologie, Non-Fiction, Riehen; Museen, The arts: general topics, United States, Zeitgenössische, Zweite Hälfte 20. Jahrhundert (1950 bis 1999 n. Chr.), einzelne Künstler, Künstlermonografien, Andere grafische Kunst, History of art, Kunst, allgemein, Kunst: allgemeine Themen, Kunstgeschichte, The arts: general topics, einzelne Künstler, Künstlermonografien, HC/Kunst, Hardcover, Softcover / Kunst

- **język:** english, english, english
- **strony:** 224
- **słowo kluczowe tematu:** African American, Art, Art/Individual Artists - Monographs, Central/Eastern Europe, DRAWING BY INDIVIDUAL ARTISTS, GENERAL, General Adult, Graffito; Zeitgenössische; Kunst; Malerei,, INDIVIDUAL PAINTERS AND THEIR WORK, Non-Fiction, United States, Zeitgenössische; Kunst; Malerei,; Graffito
- **grupa docelowa:** General/trade
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **kolor:** Yellow
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.678 kilograms
- **wydanie:** 1., Auflage
- **autor:** Dieter Burchhart
- **zalecane węzły przeglądania:** 60177011

Parametry

Autor	Dieter Burchhart
Wydawnictwo	Hatje Cantz Verlag
Data wydania	28.05.2010
Liczba stron	224
Typ oprawy	twarda
Waga	1.7 kg