



Brzmienia bębnów i sztuka strojenia - między nauką a kreatywnością

Indeks: 710766 Producent: Focal Press

Cena: **193.17 zł**

Opis

Drum Sound and Drum Tuning: Bridging Science and Creativity

Producent: Focal Press

Odkryj fascynujący świat dźwięku bębnów i sztuki ich strojenia w tej obszernej publikacji. Autor, Rob Toulson, przenosi Cię w podróż przez teorię dźwięku bębnów i praktyczne techniki strojenia, łącząc naukowe podejście z artystyczną twórczością. Dowiedz się, jak za pomocą cyfrowych stacji roboczych i innowacyjnego oprogramowania osiągnąć doskonałe brzmienie swoich bębnów. Ta książka to niezastąpione źródło wiedzy dla muzyków, producentów muzycznych i wszystkich pasjonatów dźwięku.

Zanurz się w świecie fundamentalnych częstotliwości, harmonii dźwięku bębnów i skutecznych metod nagrywania. Zrozum rolę odpowiedniego strojenia, głębokości bębna i odpowiedniego mikrofonowania w procesie tworzenia doskonałego brzmienia. Przełam bariery między teorią a praktyką, dzięki praktycznym wskazówkom i eksperckiej wiedzy zawartej w tej unikalnej książce.

Przygotuj się na rewolucję w swoim podejściu do dźwięku bębnów. Zagłęb się w tajniki dźwiękowego świata perkusyjnego, odkrywając nowe możliwości, jakie daje Ci solidne zrozumienie procesu strojenia i rejestracji bębnów. Ta książka to must-have dla wszystkich, którzy pragną podnieść jakość swojej produkcji muzycznej do najwyższych standardów.

- **temat:** COMPUTERS / Speech & Audio Processing, MUSIC / Musical Instruments / Percussion, MUSIC / Recording & Reproduction, SCIENCE / Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, Young Adult Fiction/Performing Arts - Music, The arts: general topics, Percussion instruments, Theory of music and musicology, Music recording and reproduction, Audio processing, The arts - general issues, Theory of music & musicology, Music recording & reproduction, COMPUTERS / Speech & Audio Processing, COMPUTERS, Speech & Audio Processing, MUSIC / Musical Instruments / Percussion, MUSIC, Musical Instruments, Percussion, MUSIC / Recording & Reproduction, Recording & Reproduction, SCIENCE / Acoustics & Sound, SCIENCE, Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Drum Sound;Playback;Drum sound theory;Fundamental Frequency;Digital audio workstation;Kick Drum;Drum tuning;Drum Recording;IDrumTune Pro software;Resonant Head;Batter Head;Snare Drums;Drum Kit;Snare Sound;Cylindrical Drum;Logic Pro;Tuning Rods;Mixing Desk;F1 Frequency;Overhead Microphones;Phase Coherency;Fundamental Pitch;Mix Engineer;Tuning Range;Ping;Drum Shell;Vice Versa;Rack Tom, Audio processing, Music recording and reproduction, Percussion instruments, The arts: general topics, Theory of music and musicology, Music recording & reproduction, Music recording & reproduction, The arts - general issues, Theory of music & musicology
- **wiążący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 453 grams

- **strony:** 212
- **słowo kluczowe tematu:** Drum Sound;Playback;Drum sound theory;Fundamental Frequency;Digital audio workstation;Kick Drum;Drum tuning;Drum Recording;IDrumTune Pro software;Resonant Head;Batter Head;Snare Drums;Drum Kit;Snare Sound;Cylindrical Drum;Logic Pro;Tuning Rods;Mixing Desk;F1 Frequency;Overhead Microphones;Phase Coherency;Fundamental Pitch;Mix Engineer;Tuning Range;Ping;Drum Shell;Vice Versa;Rack Tom, Drum sound theory; Digital audio workstation; Drum tuning; IDrumTune Pro software; Drum Sound; Playback; Fundamental Frequency; Kick Drum; Drum Recording; Resonant Head; Batter Head; Snare Drums; Drum Kit; Snare Sound; Cylindrical Drum; Logic Pro; Tuning Rods; Mixing Desk; F1 Frequency; Overhead Microphones; Phase Coherency; Fundamental Pitch; Mix Engineer; Tuning Range; Ping; Drum Shell; Vice Versa; Rack Tom
- **kod podmiotu:** UYU, AVX, AVRJ, AB, AVA, COM073000, MUS023020, MUS032000, SCI001000, TEC001000, YAF047030, AVX, AVX, AB, AVA
- **grupa docelowa:** General/trade, Tertiary education, Professional and scholarly
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.494 kilograms
- **wydanie:** 1
- **numer seryjny:** 9
- **producent:** Focal Press
- **tytuł serii:** Audio Engineering Society Presents
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 9780367611187, 09780367611187
- **autor:** Toulson, Rob
- **gatunek muzyczny:** The arts: general topics, Percussion instruments, Theory of music and musicology, Music recording and reproduction, Audio processing, The arts - general issues, Percussion instruments, Theory of music & musicology, Music recording & reproduction, Audio processing, COMPUTERS, Speech & Audio Processing, MUSIC, Musical Instruments, Percussion, MUSIC, Recording & Reproduction, SCIENCE, Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Acoustics & Sound
- **Data publikacji:** 2021-05-26T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Drum Sound and Drum Tuning: Bridging Science and Creativity
- **data premiery:** 2021-05-26T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2020-11-25T00:48:06.986Z

Parametry

Wydanie	1
Język	Polski
ISBN	9780367611187
Ilość stron	212