



Cienie Flamenco: O dziedzictwie czerni w hiszpańskim tańcu

Indeks: 756981 Producent: Oxford University Press Kod producenta: 9780190466923

Cena: **187.10 zł**

Opis

Sonidos Negros: On the Blackness of Flamenco (Currents in Latin American and Iberian Music)

Producent: Oxford University Press

"Sonidos Negros: O Czerni Flamenco" to fascynująca książka poruszająca tematykę kultury hiszpańskiego tańca flamenco. Autor, K. Meira Goldberg, z pasją opisuje wpływ czerni na ten wyjątkowy gatunek muzyczny. Przez 320 stron przenosimy się w świat emocji, rytmu i historii, odkrywając nowe spojrzenie na tradycyjne formy tańca. Ta książka to niezbędna lektura dla miłośników muzyki, tańca i historii kultury.

Zanurz się w głęboką analizę społecznych aspektów flamenco, jego historii i wpływów. Autor dokładnie przybliża czytelnikom kulisy tej fascynującej sztuki, odsłaniając jej tajemnice i piękno. Dowiedz się więcej o czerni w tańcu flamenco i odkryj niezwykle powiązania między kulturami.

"Sonidos Negros: O Czerni Flamenco" to nie tylko książka, to podróż przez czas i przestrzeń, ukazująca bogactwo kulturowe i muzyczne Hiszpanii. Poznaj tajemnice flamenco, poczuj emocje tańca i zanurz się w świat rytmów, których źródła sięgają głęboko w historię. To niezwykle dzieło, które zainspiruje i zachwyci każdego miłośnika sztuki i muzyki.

- **temat:** Theater / Ballett / Film / Fernsehen, Black & Asian studies, Spanien, MUSIC / Ethnomusicology, MUSIC / Genres & Styles / Dance, Music/Ethnomusicology, Music/Genres & Styles - Dance, PERFORMING ARTS / Dance - Folk, PERFORMING ARTS / Dance / History & Criticism, Performing Arts/Dance - Folk, Performing Arts/Dance - History & Criticism, ANF: Performing Arts, African American, Andere darstellende Künste, Black & Asian studies, Dance, Dance - Folk, Dance - History & Criticism, Dance and race, Dance and race., Ethnic studies, Ethnomusicology, Flamenco, Flamenco - Social aspects, Flamenco., Flamenco;Social aspects., Folk, Genres & Styles, Genres & Styles - Dance, Graduate, History, History & Criticism, MUSIC, MUSIC / Ethnomusicology, MUSIC / Genres & Styles / Dance, Music/Ethnomusicology, Music/Genres & Styles - Dance, Non-Fiction, PERFORMING ARTS / Dance / Folk, PERFORMING ARTS / Dance / History & Criticism, Performing Arts, Performing Arts/Dance - Folk, Performing Arts/Dance - History & Criticism, Scholarly, Scholarly/Graduate, Spain, Spanien, Tanz, Theater / Ballett / Film / Fernsehen, UNIVERSITY PRESS, Western Europe, Andere darstellende Künste, Dance, Ethnic studies, Tanz, Spain
- **wiążący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 431 grams
- **strony:** 320
- **słowo kluczowe tematu:** African American, History, Music, Music/Ethnomusicology, Non-Fiction, Scholarly/Graduate, Spain, UNIVERSITY PRESS, United States, Western Europe
- **marka:** Oxford University Press, USA
- **kod unspsc:** 55101500

- **kod podmiotu:** MUS015000, MUS011000, MUS015000, MUS011000, PER003020, PER003100, PER003020, PER003100, 1DSE, 25880, 1DSE, ATX, ATQ, JBSL, ATQ, JFSL3
- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **numer części:** 9780190466923
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.483 kilograms
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0190466928, 9780190466923, 09780190466923
- **producent:** Oxford University Press
- **tytuł serii:** Currents in Latin American and Iberian Music
- **autor:** Goldberg, K. Meira
- **gatunek muzyczny:** Dance, Dance, Ethnic studies, Black & Asian studies, Spain
- **Data publikacji:** 2019-01-02T00:00:01Z
- **nazwa przedmiotu:** Sonidos Negros: On the Blackness of Flamenco (Currents in Latin American and Iberian Music)
- **data premiery:** 2019-01-02T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2018-05-08T23:59:45.174Z

Parametry

Autor	K. Meira Goldberg
Wydawca	Oxford University Press
Data publikacji	02-01-2019
Ilość stron	320
Format	oprawa miękka