



Arno Mentzel-Reuters
Karfreitagszauber
Wagner, Parsifal und die europäische Lesekultur
des Industriezeitalters (1857–1918)



Harrassowitz Verlag

Czar Piątku: Wpływ Wagnerskiego 'Parsifala' na Czytelnictwo w Erze Przemysłowej (1857–1918)

Indeks: **682794** Producent: **Harrassowitz Verlag**

Cena: **394.18 zł**

Opis

Karfreitagszauber: Wagners ‚Parsifal‘ und die europäische Lesekultur des Industriezeitalters (1857–1918) (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen)

Producent: Harrassowitz Verlag

Karfreitagszauber to fascynująca książka, która zgłębia wpływ dzieła Wagners ‚Parsifal‘ na kulturę czytelniczną Europy w okresie przemysłowym (1857–1918). Autor Arno Mentzel-Reuters w sposób niezwykle przystępny przedstawia kulisy i znaczenie opery Parsifal, ukazując jej wpływ na społeczeństwo i literaturę. To niezwykle studium kulturalne, które odkrywa fascynujące powiązania między sztuką muzyczną a czytelnictwem w XIX wieku.

Książka Karfreitagszauber to głęboki zanurzenie w historię i znaczenie dzieła Wagners dla kultury europejskiej. Autor wnikliwie analizuje kontekst społeczno-kulturowy opery ‚Parsifal‘ oraz jej recepcję wśród czytelników od lat 1857 do 1918. To niezwykle podróż przez labirynty literatury i muzyki, która odkrywa tajemnice tego ważnego okresu w historii sztuki.

Karfreitagszauber to nie tylko książka, to głęboka refleksja nad wpływem opery Parsifal na europejską kulturę czytelniczną w czasach przemysłowego rozwoju. Arno Mentzel-Reuters w sposób przystępny i erudycyjny przedstawia złożone relacje między muzyką a literaturą, ukazując znaczenie tego dzieła dla ówczesnego społeczeństwa. To niezwykle studium, które otwiera nowe horyzonty zrozumienia sztuki i historii.

- **temat:** Literaturwissenschaft, Musikgeschichte, Neunzehntes Jahrhundert, Oper (Musikdrama), 19. Jahrhundert (1800 bis 1899 n. Chr.), 19. Jahrhundert (ca. 1800 bis ca. 1899), Deutschland, MUSIC / Genres & Styles / Opera, MUSIC / Individual Composer & Musician, Music/Genres & Styles - Opera, Music/Individual Composer & Musician, 19. Jahrhundert (1800 bis 1899 n. Chr.), 19. Jahrhundert (ca. 1800 bis ca. 1899), Bayreuth, Bayreuth; Buchwissenschaft; Gralsmythos; Industriezeitalter; Kulturgeschichte; Musikwissenschaft; Oper; Parsifal; Rezeptionsgeschichte; Richard Wagner, Buchwissenschaft, Deutsche Literatur, Deutschland, General Adult, Genres & Styles, Genres & Styles - Opera, Geschichte, Gralsmythos, HC, HC/Geschichte/Kulturgeschichte, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Geschichte/Kulturgeschichte, Individual Composer & Musician, Industriezeitalter, Kulturgeschichte, Literaturwissenschaft, Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900, MUSIC, MUSIC / Genres & Styles / Opera, MUSIC / Individual Composer & Musician, Music/Genres & Styles - Opera, Music/Individual Composer & Musician, Musik, Musikgeschichte, Musikwissenschaft, Neunzehntes Jahrhundert, Non-Fiction, Oper, Oper (Musikdrama), Opera, Parsifal, Rezeptionsgeschichte, Richard Wagner, Sozial- und Kulturgeschichte, TEXT, Verstehen, Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900, Oper, Sozial- und Kulturgeschichte, HC/Geschichte/Kulturgeschichte, Hardcover, Softcover / Geschichte/Kulturgeschichte
- **wiązący:** paperback
- **język:** german, german, german

- **waga przedmiotu:** 1.21 pounds
- **strony:** 326
- **słowo kluczowe tematu:** Bayreuth; Buchwissenschaft; Gralsmythos; Industriezeitalter; Kulturgeschichte; Musikwissenschaft; Oper; Parsifal; Rezeptionsgeschichte; Richard Wagner, Buchwissenschaft; Musikwissenschaft; Richard Wagner; Oper; Parsifal; Rezeptionsgeschichte; Bayreuth; Gralsmythos; Industriezeitalter; Kulturgeschichte, Music/Genres & Styles - Opera
- **marka:** Harrassowitz Verlag
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** MUS028000, MUS050000, MUS028000, MUS050000, 1559, 1559, DSBF, AVLF, NHTB, 3MN, 3MN, 1DFG, LITE9000, MUSI4800, NEUN9200, OPER0800
- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **tom:** 71
- **kolor:** White
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.21 pounds
- **numer seryjny:** 71
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 3447121092, 9783447121095, 09783447121095
- **producent:** Harrassowitz Verlag
- **tytuł serii:** Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen
- **autor:** Mentzel-Reuters, Arno
- **gatunek muzyczny:** Literaturwissenschaft, Musikgeschichte, Neunzehntes Jahrhundert, Oper (Musikdrama), HC, Geschichte, Kulturgeschichte, Oper, Musikgeschichte, Literaturwissenschaft: 1800 bis 1900, Sozial- und Kulturgeschichte, Deutschland, 19. Jahrhundert (1800 bis 1899 n. Chr.)
- **Data publikacji:** 2023-12-13T00:00:01Z
- **nazwa przedmiotu:** Karfreitagszauber: Wagners ‚Parsifal‘ und die europäische Lesekultur des Industriezeitalters (1857–1918) (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen)
- **data premiery:** 2024-02-21T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2023-09-21T02:25:04.742Z

Parametry

Format miękka okładka

Wydawca Harrassowitz Verlag

Rok wydania 2024

Liczba stron 326