



Czerwoni, Geje i Muzyka Country: Analiza Socjologiczna

Indeks: 744888 Producent: University of California Press Kod producenta: black & white halftones

Cena: 168.04 zł

Opis

Rednecks, Queers, and Country Music

Producent: University of California Press

"Czerwone Szybkolasy, Geje i Muzyka Country" to fascynująca analiza historii i społecznego znaczenia muzyki country w Stanach Zjednoczonych. Autorka, Nadine Hubbs, przedstawia wielowątkową dyskusję na temat klas społecznych, tożsamości płciowej i seksualnej, antropologii kulturowej oraz ruchów społecznych LGBTQIA. Książka ta stanowi pasjonujący przegląd tematyki muzycznej, społecznej i historycznej, przywołując kontrowersje i wyzwania związane z homofobią, przekonaniami klasowymi oraz analizą kulturową.

Poprzez 225 stron treści autorzy prezentują złożone relacje między muzyką country a historią USA, ukazując znaczenie polityczne i społeczne utworów muzycznych. Dzięki bogatemu zestawieniu faktów, wspartemu analizą socjologiczną, czytelnik odkryje fascynujący świat muzyki country widziany z perspektywy klasy średniej amerykańskiej, działaczy społecznych oraz analizy gender i kultury muzycznej.

Książka "Czerwone Szybkolasy, Geje i Muzyka Country" to niezwykle połączenie historii, krytyki muzycznej i społecznego ruchu LGBTQIA, które otwiera dyskusję na temat znaczenia muzyki w kształtowaniu tożsamości społecznej i politycznej. Pozycja obowiązkowa dla wszystkich miłośników muzyki country oraz osób zainteresowanych studiami nad kulturą i tożsamością.

- **temat:** Country & Western music, Country & Western music, Social classes, Country and Western, United States of America, USA, Country music;History and criticism., Country music;Social aspects;United States., Homosexuality and popular music;United States., MUSIC / Genres & Styles / Country & Bluegrass, MUSIC / Genres & Styles / General, MUSIC / Genres & Styles / Pop Vocal, Music/Genres & Styles - Pop Vocal, SOCIAL SCIENCE / Social Classes & Economic Disparity, ANF: Music, COUNTRY AND WESTERN MUSIC, Country & Bluegrass, Country & Western music, Country & Western music, Country and Western, Country music - History and criticism, Country music - Social aspects - United States, Country music;History and criticism., Country music;Social aspects;United States., General, General Adult, Genres & Styles, Genres & Styles - Pop Vocal, HOMOSEXUALITY, History, Homosexuality and popular music - United States, Homosexuality and popular music;United States., MUSIC / Genres & Styles / Country & Bluegrass, MUSIC / Genres & Styles / General, MUSIC / Genres & Styles / Pop Vocal, Music, Music/Genres & Styles - Pop Vocal, Non-Fiction, Popular music, SOCIAL ASPECTS OF MUSIC, SOCIAL SCIENCE, SOCIAL SCIENCE / Social Classes & Economic Disparity, Social Classes & Economic Disparity, Social classes, UNIVERSITY PRESS, USA, United States, United States of America, USA, class and gender identity; sexual identity; cultural anthropology; anthropologist; social activist; lgbtqia rights leader; community activism; awareness; politically charged music; country music and homosexuality; middle-class americans; homophobia; working class bigot; musical criticism; class formation; popular music; lgbt; sociological analysis; american bigotry; historical inquiry, Popular music, USA
- **wiążący:** paperback
- **język:** english, english, english

- **waga przedmiotu:** 340 grams
- **strony:** 225
- **słowo kluczowe tematu:** COUNTRY AND WESTERN MUSIC, General Adult, HOMOSEXUALITY, History, Music, Non-Fiction, SOCIAL ASPECTS OF MUSIC, UNIVERSITY PRESS, United States, class and gender identity; sexual identity; cultural anthropology; anthropologist; social activist; lgbtqia rights leader; community activism; awareness; politically charged music; country music and homosexuality; middle-class americans; homophobia; working class bigot; musical criticism; class formation; popular music; lgbt; sociological analysis; american bigotry; historical inquiry
- **marka:** University of California Press
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** MUS010000, MUS049000, MUS029000, MUS029000, SOC050000, 6CM, 1KBB, 1KBB, AVLP, AVGL, AVGL, JFSC
- **grupa docelowa:** College/University
- **numer części:** black & white halftones
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.342 kilograms
- **zewnątrznie przypisany identyfikator produktu:** 9780520280663, 0520280660, 9780520280663, 09780520280663
- **producent:** University of California Press
- **autor:** Hubbs, Nadine
- **gatunek muzyczny:** Music, Genres & Styles - Pop Vocal, Country & Western music
- **Data publikacji:** 2014-03-22T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Rednecks, Queers, and Country Music
- **data premiery:** 2014-03-22T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2013-10-31T15:58:11.836Z

Parametry

Autor	Nadine Hubbs
Wydawnictwo	University of California Press
Rok wydania	2014
Ilość stron	225