



„Eins zu eins ist jetzt vorbei“: Krytyka Literatary Popularnej XX i XXI wieku

Indeks: 762861 Producent: J.B. Metzler

Cena: 323.40 zł

Opis

„Eins zu eins ist jetzt vorbei“: Popschreibweisen seit 2000 (Kontemporär. Schriften zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Band 14)

Producent: J.B. Metzler

- temat:** Gender studies, gender groups, Literary studies: from c 1900 -, Literary theory, Popular culture, Rock & Pop music, Gender Studies, Literaturtheorie, Literaturwissenschaft, Rock, LITERARY CRITICISM / Modern / General, LITERARY CRITICISM / Semiotics & Theory, MUSIC / Genres & Styles / Pop Vocal, Social Science / Gender Studies, Social Science / Popular Culture, ANF: Literature, Albumcover, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Christian Kracht, Contemporary Literature, Deutsche Literatur, Faber, Frauenforschung, Geschlechterforschung, Gender Studies, Gender Studies: Gruppen, Gender studies, gender groups, General, Genres & Styles, Genres & Styles - Pop Vocal, HC, HC/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, HC/Musik, HC/Soziologie/Frauenforschung, Geschlechterforschung, HC/Soziologie/Sonstiges, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Heiner Müller, LITERARY CRITICISM, LITERARY CRITICISM / Modern / General, LITERARY CRITICISM / Semiotics & Theory, Literary Aesthetics, Literary Criticism/Modern - General, Literary Criticism/Semiotics & Theory, Literary studies: c 1900 to c 2000, Literary studies: from c 1900 -, Literary theory, Literature - Criticism, Literaturtheorie, Literaturwissenschaft, Literaturwissenschaft: 1900 bis 2000, MUSIC, MUSIC / General, MUSIC / Genres & Styles / Pop Vocal, Maxim Biller, Modern, Modern - General, Music/Genres & Styles - Pop Vocal, Musik, Non-Fiction, PeterLicht, Pop (Musik), Pop Vocal, Pop and Rock, Pop und Literatur, Pop und Politik, Popästhetik; Popkunst; Popgeschichte; Popkunstgeschichte; Popkunsttheorie; Pop und Literatur; Pop und Politik; Tocotronic; Udo Lindenberg; Albumcover; Christian Kracht; Maxim Biller; PeterLicht; Heiner Müller; Faber; Roland Schimmelpfennig, Popgeschichte, Popkultur, Popkunst, Popkunst; Popgeschichte; Popkunstgeschichte; Popkunsttheorie; Pop und Literatur; Pop und Politik; Tocotronic; Udo Lindenberg; Albumcover; Heiner Müller; Roland Schimmelpfennig; Faber; Christian Kracht; Popästhetik; Maxim Biller; PeterLicht, Popkunstgeschichte, Popkunsttheorie, Popular culture, Popular music, Populäre Kultur, Populärkultur, Popästhetik, Popästhetik;Popkunst;Popgeschichte;Popkunstgeschichte;Popkunsttheorie;Pop und Literatur;Pop und Politik;Tocotronic;Udo Lindenberg;Albumcover;Christian Kracht;Maxim Biller;PeterLicht;Heiner Müller;Faber;Roland Schimmelpfennig, Rock, Rock & Pop music, Rock (Musik), Roland Schimmelpfennig, SOCIAL SCIENCE, SOCIAL SCIENCE / Gender Studies, SOCIAL SCIENCE / Popular Culture, Semiotics & Theory, Social Science/Gender Studies, Social Science/Popular Culture, Sonstiges, Soziologie, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, TEXT, Tocotronic, Udo Lindenberg, Unterhaltungsmusik, Popmusik, Verstehen, Literary studies: c 1900 to c 2000, Popular music, HC/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, HC/Musik, HC/Soziologie/Frauenforschung, Geschlechterforschung, HC/Soziologie/Sonstiges
- wiązący:** paperback
- język:** german, german, german
- waga przedmiotu:** 0.8 pounds
- strongy:** 256

- **słowo kluczowe tematu:** Pop und Literatur, Pop und Politik, Popästhetik; Popkunst; Popgeschichte; Popkunstgeschichte; Popkunsttheorie; Pop und Literatur; Pop und Politik; Tocotronic; Udo Lindenberg; Albumcover; Christian Kracht; Maxim Biller; PeterLicht; Heiner Müller; Faber; Roland Schimmelpfennig, Popgeschichte, Popkunst, Popkunst; Popgeschichte; Popkunstgeschichte; Popkunsttheorie; Pop und Literatur; Pop und Politik; Tocotronic; Udo Lindenberg; Albumcover; Heiner Müller; Roland Schimmelpfennig; Faber; Christian Kracht; Popästhetik; Maxim Biller; PeterLicht, Popkunstgeschichte, Popkunsttheorie, Popästhetik, Popästhetik; Popkunst; Popgeschichte; Popkunstgeschichte; Popkunsttheorie; Pop und Literatur; Pop und Politik; Tocotronic; Udo Lindenberg; Albumcover; Christian Kracht; Maxim Biller; PeterLicht; Heiner Müller; Faber; Roland Schimmelpfennig, Popästhetik;Popkunst;Popgeschichte;Popkunstgeschichte;Popkunsttheorie;Pop und Literatur;Pop und Politik;Tocotronic;Udo Lindenberg;Albumcover;Christian Kracht;Maxim Biller;PeterLicht;Heiner Müller;Faber;Roland Schimmelpfennig
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** LIT024000, LIT006000, MUS029000, SOC032000, SOC022000, 6RF, 1562, 1590, 1726, 1729, DSBH, AVL, GEND6500, LITE8400, LITE9000, JFSJ, DSBH, DSA, JFCA, AVGP
- **grupa docelowa:** General/trade
- **tom:** 14
- **kolor:** White
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.39 kilograms
- **wydanie:** 1. Aufl. 2023
- **numer seryjny:** 14
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 3662671956, 9783662671955, 09783662671955
- **producent:** J.B. Metzler
- **tytuł serii:** Kontemporär. Schriften zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur
- **gatunek muzyczny:** Literary studies: from c 1900 -, Rock & Pop music, Popular culture, Gender studies, gender groups, Literary theory, LITERARY CRITICISM, Modern, General, MUSIC, Genres & Styles, Pop Vocal, SOCIAL SCIENCE, Popular Culture, SOCIAL SCIENCE, Gender Studies, LITERARY CRITICISM, Semiotics & Theory, HC, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, HC, Musik, HC, Soziologie, Sonstiges, HC, Soziologie, Frauenforschung, Geschlechterforschung, Literary studies: c 1900 to c 2000, Popular music, Rock, Popular culture, Gender studies, gender groups, Literary theory
- **Data publikacji:** 2023-08-30T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** „Eins zu eins ist jetzt vorbei“: Popschreibweisen seit 2000 (Kontemporär. Schriften zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Band 14)
- **data premiery:** 2023-08-30T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2023-03-10T03:27:21.640Z

Parametry

Wydawca	J.B. Metzler
Język	niemiecki
Rok wydania	2023
Format	papierowa okładka
Ilość stron	256