



Ekspert Dźwięku 3D z Ekstrakcją Pierwotnego Otoczenia

Indeks: **809704** Producent: **Springer** Kod producenta: **9789811015502**

Cena: **233.76 zł**

Opis

Spatial Audio Reproduction with Primary Ambient Extraction

Producent: Springer

Opis produktu: Reprodukacja dźwięku przestrzennego z ekstrakcją pierwotnego otoczenia to innowacyjna książka autorstwa Springera, która skupia się na zaawansowanych technikach przetwarzania sygnałów dźwiękowych. Autor, JianJun He, eksploruje tematy związane z inżynierią elektroniczną, przetwarzaniem sygnałów, algorytmami i strukturami danych oraz mechaniką fal (wibracjami i akustyką). Książka jest przeznaczona dla specjalistów z dziedziny technologii, inżynierii, informatyki, acoustyki i dźwięku, oferując wgląd w zaawansowane metody obróbki dźwięku, w tym analizę algorytmów i problemów złożoności.

Reprodukacja dźwięku przestrzennego z ekstrakcją pierwotnego otoczenia skupia się na zagadnieniach takich jak przetwarzanie sygnałów akustycznych, dekompozycja scen dźwiękowych, przetwarzanie sygnałów akustycznych oraz ekstrakcja pierwotnego otoczenia (PAE). Książka zawiera 141 stron i jest napisana w języku angielskim. Tematyka związana z 3D Audio, Immersive Audio oraz analizą algorytmów i problemów złożoności sprawia, że jest to obowiązkowa pozycja dla wszystkich pasjonatów dźwięku i technologii audio. Waga książki wynosi 2292 gramy, a wydanie pierwsze pochodzi z 2017 roku.

Reprodukacja dźwięku przestrzennego z ekstrakcją pierwotnego otoczenia to książka z serii "SpringerBriefs in Electrical and Computer Engineering", idealna dla studentów, naukowców i profesjonalistów z dziedziny inżynierii elektrycznej i komputerowej. Autor, JianJun He, wnosi do książki swoje bogate doświadczenie związane z elektroniką, przetwarzaniem sygnałów i mechaniką fal. Książka jest doskonałym źródłem wiedzy dla wszystkich zainteresowanych zaawansowanymi technikami przetwarzania dźwięku i akustyki.

- temat:** Electronics engineering, Signal processing, Algorithms & data structures, Wave mechanics (vibration & acoustics), TECHNOLOGY & ENGINEERING / Signals & Signal Processing, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Signals & Signal Processing, COMPUTERS / Programming / Algorithms, COMPUTERS, Programming, Algorithms, SCIENCE / Acoustics & Sound, SCIENCE, Acoustics & Sound, Signal, Speech and Image Processing, Acoustics, HC/Technik/Elektronik, Elektrotechnik, Nachrichtentechnik, HC, Technik, Elektronik, Elektrotechnik, Nachrichtentechnik, HC/Mathematik/Wahrscheinlichkeitstheorie, Stochastik, Mathematische Statistik, Mathematik, Wahrscheinlichkeitstheorie, Stochastik, Mathematische Statistik, HC/Physik, Astronomie/Mechanik, Akustik, Physik, Astronomie, Mechanik, Akustik, 3D Audio;Immersive Audio;Sound Scene Decomposition;Acoustic Signal Processing;Primary Ambient Extraction (PAE);algorithm analysis and problem complexity, Digital signal processing (DSP), Algorithms and data structures, Wave mechanics (vibration and acoustics), COMPUTERS / Programming / Algorithms, Computers/Programming - Algorithms, SCIENCE / Acoustics & Sound, Science/Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Electronics / General, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Signals & Signal Processing, Technology & Engineering/Electronics - General, Technology & Engineering/Signals & Signal Processing, Algorithms & data structures, Electronics engineering, Signal processing, Wave mechanics (vibration & acoustics),

Algorithmen und Datenstrukturen, Algorithms and data structures, Digital signal processing (DSP), Digitale Signalverarbeitung (DSP), Elektronik, Wave mechanics (vibration and acoustics), Wellenmechanik (Vibration und Akustik), Akustik, Algorithmus, Mathematik, HC/Mathematik/Wahrscheinlichkeitstheorie, Stochastik, Mathematische Statistik, HC/Physik, Astronomie/Mechanik, Akustik, HC/Technik/Elektronik, Elektrotechnik, Nachrichtentechnik, Hardcover, Softcover / Technik/Elektronik, Elektrotechnik, Nachrichtentechnik

- **wiążący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 2292 grams
- **strony:** 141
- **słowo kluczowe tematu:** 3D Audio; Immersive Audio; Sound Scene Decomposition; Acoustic Signal Processing; Primary Ambient Extraction (PAE); algorithm analysis and problem complexity, 3D Audio;Immersive Audio;Sound Scene Decomposition;Acoustic Signal Processing;Primary Ambient Extraction (PAE);algorithm analysis and problem complexity, Non-Fiction, SCI/TECH, Scholarly/Graduate, Science/Math, Singapore
- **marka:** Springer
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** COM051300, COM051300, SCI001000, SCI001000, TEC008000, TEC067000, TEC008000, TEC067000, 1627, 1642, 1684, 1684, UMB, UMB, UYS, UYS, TJF, PHDS, PHDS, AKUS5000, ALGO6000, MATH3500, UMB, TJF, UYS, PHDS
- **grupa docelowa:** General/trade
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 9789811015502
- **kolor:** Yellow
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.24999744817536 kilograms
- **wydanie:** 1st ed. 2017
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 9811015503, 9789811015502, 09789811015502
- **producent:** Springer
- **tytuł serii:** SpringerBriefs in Electrical and Computer Engineering
- **autor:** He, JianJun
- **gatunek muzyczny:** Electronics engineering, Signal processing, Algorithms & data structures, Wave mechanics (vibration & acoustics), TECHNOLOGY & ENGINEERING, Signals & Signal Processing, COMPUTERS, Programming, Algorithms, SCIENCE, Acoustics & Sound, HC, Technik, Elektronik, Elektrotechnik, Nachrichtentechnik, HC, Mathematik, Wahrscheinlichkeitstheorie, Stochastik, Mathematische Statistik, HC, Physik, Astronomie, Mechanik, Akustik, Electronics engineering, Digital signal processing (DSP), Algorithms and data structures, Wave mechanics (vibration and acoustics)
- **Data publikacji:** 2016-08-02T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Spatial Audio Reproduction with Primary Ambient Extraction
- **data premiery:** 2016-08-02T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2016-05-05T05:20:53.512Z

Parametry

Wydanie	I, 2017
Język	angielski
Liczba stron	141
Waga	2292 g