



Fenomenologia Uzależnień: Ciało, Technologia, Transcendencja

Indeks: 720905 Producent: Springer

Cena: 306.28 zł

Opis

Toward a Phenomenology of Addiction: Embodiment, Technology, Transcendence: 93

Producent: Springer

Fenomenologia Uzależnień to fascynująca podróż w głąb ludzkiej psychiki i relacji z technologią. Autor, Frank Schalow, w sposób fascynujący analizuje zjawisko uzależnień, skupiając się na relacji między ciałem, technologią a transcendencją. To inspirujące studium, które zmusza do refleksji nad własnymi doświadczeniami i percepcją świata.

Książka przynosi głębokie spojrzenie na kwestie związane z autentycznością, globalizacją, machinacjami technologicznymi i czasem. Przeplatając hermeneutyczną fenomenologię z myślą Martina Heideggera, autor zadaje istotne pytania o tożsamość, czas, przestrzeń i programy uzdrawiające. Fenomenologia Uzależnień to lektura obowiązkowa dla wszystkich zainteresowanych filozofią, psychologią i technologią.

Ta unikalna książka otwiera nowe horyzonty myślowe i zapewnia głęboki wgląd w naturę ludzkiej egzystencji. Fenomenologia Uzależnień to nie tylko analiza, to przede wszystkim zaproszenie do refleksji nad własnym życiem, uczuciami i wyborami. Gotowy na podróż po fascynującym świecie uzależnień i transcendencji?

- temat:** Philosophy: epistemology & theory of knowledge, Phenomenology & Existentialism, Philosophy, Technology: general issues, PHILOSOPHY / Hermeneutics, PHILOSOPHY, Hermeneutics, PHILOSOPHY / Movements / Phenomenology, Movements, Phenomenology, SCIENCE / Philosophy & Social Aspects, SCIENCE, Philosophy & Social Aspects, TECHNOLOGY & ENGINEERING / General, TECHNOLOGY & ENGINEERING, General, Philosophy of Technology, HC/Philosophie/Allgemeines, Lexika, HC, Philosophie, Allgemeines, Lexika, HC/Philosophie/20., 21. Jahrhundert, 20., 21. Jahrhundert, HC/Philosophie/Sonstiges, Sonstiges, Addictive Practices and Dissociative Personality;Authenticity and Ownedness;Fetish-like Attraction and Compulsion;Globalization and Commodification;Hermeneutic Phenomenology;Martin Heidegger;Selfhood and Self-Identity;Technology and Machination;Temporality and Time-space;Twelve Step Program and Bill Wilson, Philosophy: epistemology and theory of knowledge, Phenomenology and Existentialism, LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Translating & Interpreting, PHILOSOPHY / Epistemology, PHILOSOPHY / Hermeneutics, PHILOSOPHY / Movements / Existentialism, PHILOSOPHY / Movements / General, PHILOSOPHY / Movements / Phenomenology, PHILOSOPHY / Reference, Philosophy/Epistemology, Philosophy/Hermeneutics, Philosophy/Movements - Phenomenology, Philosophy/Reference, SCIENCE / Philosophy & Social Aspects, Science/Philosophy & Social Aspects, TECHNOLOGY & ENGINEERING / General, Technology & Engineering/General, Phenomenology & Existentialism, Philosophy, Philosophy: epistemology & theory of knowledge, Reference works, Technology: general issues, Translation & interpretation, Epistemologie und Erkenntnistheorie, Phenomenology and Existentialism, Philosophie, Philosophie: Epistemologie und Erkenntnistheorie, Philosophy: epistemology and theory of knowledge, Phänomenologie und Existenzphilosophie, Technologie, allgemein, Topics in philosophy, Translation and interpretation, HC/Philosophie/20., 21. Jahrhundert,

HC/Philosophie/Allgemeines, Lexika, HC/Philosophie/Sonstiges, Hardcover, Softcover / Philosophie/Allgemeines, Lexika

- **wiażący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 299 grams
- **strony:** 205
- **słowo kluczowe tematu:** Addictive Practices and Dissociative Personality; Authenticity and Ownedness; Fetish-like Attraction and Compulsion; Globalization and Commodification; Hermeneutic Phenomenology; Martin Heidegger; Selfhood and Self-Identity; Technology and Machination; Temporality and Time-space; Twelve Step Program and Bill Wilson, Addictive Practices and Dissociative Personality;Authenticity and Ownedness;Fetish-like Attraction and Compulsion;Globalization and Commodification;Hermeneutic Phenomenology;Martin Heidegger;Selfhood and Self-Identity;Technology and Machination;Temporality and Time-space;Twelve Step Program and Bill Wilson, Non-Fiction, Philosophy, Switzerland, TEXT
- **marka:** Springer
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** QDTK, QDHR5, QD, QDTK, QDHR5, TB, QDT, CFP, LAN023000, PHI004000, PHI036000, PHI006000, PHI031000, PHI018000, PHI021000, PHI004000, PHI036000, PHI018000, PHI021000, SCI075000, SCI075000, TEC000000, TEC000000, HPCF3, HP, HPK, GBC, TB, CFP, 1526, 1521, 1529, 1521
- **grupa docelowa:** General/trade
- **tom:** 93
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **kolor:** White
- **waga opakowania przedmiotu:** 7.11 pounds
- **wydanie:** Softcover reprint of the original 1st ed. 2017
- **numer seryjny:** 93
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 331988350X, 9783319883502, 09783319883502
- **producent:** Springer
- **tytuł serii:** Contributions to Phenomenology, 93
- **autor:** Schalow, Frank
- **gatunek muzyczny:** Philosophy: epistemology & theory of knowledge, Phenomenology & Existentialism, Philosophy, Technology: general issues, PHILOSOPHY, Hermeneutics, PHILOSOPHY, Movements, Phenomenology, SCIENCE, Philosophy & Social Aspects, TECHNOLOGY & ENGINEERING, General, HC, Philosophie, Allgemeines, Lexika, HC, Philosophie, 20., 21. Jahrhundert, HC, Philosophie, Sonstiges, Philosophy: epistemology and theory of knowledge, Phenomenology and Existentialism, Philosophy, Technology: general issues
- **Data publikacji:** 2018-05-18T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Toward a Phenomenology of Addiction: Embodiment, Technology, Transcendence: 93
- **data premiery:** 2018-05-18T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2018-08-23T17:43:42.465Z

Parametry

Wydanie	1
Ilość stron	205
Autor	Frank Schalow
Język	angielski
Waga	299 g