



Filozofia Mody w Kinie: Ciało, Styl i Tożsamość

Indeks: 737209 Producent: Bloomsbury Publishing PLC

Cena: 177.46 zł

Opis

A Philosophy of Fashion Through Film: On the Body, Style, and Identity

Producent: Bloomsbury Publishing PLC

"Filozofia mody w kinie: O ciele, stylu i tożsamości" to inspirujący przegląd historii sztuki, filozofii i kina. Autor, Laura T Di Summa, zaprasza czytelników do refleksji na temat znaczenia ubioru, stylu oraz kolektywnej tożsamości poprzez pryzmat filmowych melodramatów, dokumentów oraz performance'ów. Ta niezwykła książka otwiera nowe perspektywy na związki między modą a sztuką filmową, ukazując ich wpływ na nasze rozumienie tego, kim jesteśmy i jak się prezentujemy.

Zanurz się w fascynujący świat filozofii estetyki, gdzie styl jest nie tylko ubiorem, ale także środkiem wyrazu i interpretacji. Czytając te strony, poznasz historię mody i kina w kontekście filozoficznych koncepcji estetycznych, odkrywając, jak kolory, kształty i tkaniny budują niepowtarzalną tożsamość artystyczną.

"Filozofia mody w kinie: O ciele, stylu i tożsamości" to niezwykła podróż przez świat sztuki i kreatywności. Ta książka przenikająca się stylem filmowych obrazów i filozoficznymi refleksjami zachwyci każdego, kto poszukuje głębszego zrozumienia relacji między modą a sztuką, ciałem a duszą, oraz indywidualnością a kolektywizmem.

- **temat:** Analytical philosophy & Logical Positivism, Film theory & criticism, History of art / art & design styles, History of fashion, Philosophy: aesthetics, Social & cultural history, Philosophy/Aesthetics, Philosophy, Aesthetics, Art/Film & Video, Art, Film & Video, style; cinema; movies; novelty; collective identity; costume; performance; melodramas; documentaries, ART / Film & Video, ART / History / General, Art/Film & Video, DESIGN / Fashion & Accessories, DESIGN / Textile & Costume, PERFORMING ARTS / Film / History & Criticism, PHILOSOPHY / Aesthetics, PHILOSOPHY / Movements / Analytic, Philosophy/Aesthetics, Analytical philosophy and Logical Positivism, Fashion and textile design, Film history, theory or criticism, History of Performing Arts, History of art
- **wiążący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 0.46 pounds
- **strony:** 176
- **słowo kluczowe tematu:** style; cinema; movies; novelty; collective identity; costume; performance; melodramas; documentaries
- **kod podmiotu:** QDHR9, AKT, ATFA, ATY, AGA, ART057000, ART015000, ART057000, DES005000, DES013000, PER004030, PHI001000, PHI039000, PHI001000, HPCF5, APFA, AC, AKTH, HPN, HBTB
- **grupa docelowa:** General/trade
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.47 pounds
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 1350343757, 9781350343757, 09781350343757
- **producent:** Bloomsbury Publishing PLC

- **autor:** Summa, Laura T Di
- **gatunek muzyczny:** Philosophy, Aesthetics, Art, Film & Video
- **Data publikacji:** 2024-05-30T00:00:01Z
- **nazwa przedmiotu:** A Philosophy of Fashion Through Film: On the Body, Style, and Identity
- **data premiery:** 2024-05-30T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2023-12-02T00:00:01Z

Parametry

Język	polski
Ilość stron	176
Data publikacji	30.05.2024
Wydawca	Bloomsbury Publishing PLC