



Fragmenty Sztuki: Poetycka Analiza Fragmentu

Indeks: 726799 Producent: Wallstein Verlag

Cena: 199.72 zł

Opis

Fragmentarik: Eine poetische Phänomenologie des Fragments

Producent: Wallstein Verlag

- Fragmentarik: Eine poetische Phänomenologie des Fragments
- Produkttyp: ABIS BOOK
- Marke: Wallstein Verlag GmbH
- **temat:** Achtzehntes Jahrhundert, Literaturwissenschaft, Neunzehntes Jahrhundert, Romantik (Epoche) - Frühromantik, Zwanzigstes Jahrhundert, 18. Jahrhundert (1700 bis 1799 n. Chr.), 18. Jahrhundert (ca. 1700 bis ca. 1799), 19. Jahrhundert (1800 bis 1899 n. Chr.), 20. Jahrhundert (1900 bis 1999 n. Chr.), Deutsch, Moderne der Mitte des Jahrhunderts, Romantik, FOREIGN LANGUAGE STUDY / German, 18. Jahrhundert (1700 bis 1799 n. Chr.), 18. Jahrhundert (ca. 1700 bis ca. 1799), 18th century, c 1700 to c 1799, 19. Jahrhundert (1800 bis 1899 n. Chr.), 19. Jahrhundert (ca. 1800 bis ca. 1899), 19th century, c 1800 to c 1899, 20. Jahrhundert (1900 bis 1999 n. Chr.), 20. Jahrhundert (ca. 1900 bis ca. 1999), 20th century, c 1900 to c 1999, Achtzehntes Jahrhundert, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Deutsch, Erinnerungsfragment, Erinnerungsfragment; Formlosigkeit; Fragmentpoetik; Friedrich Dürrenmatt; Friedrich Schiller; Friedrich Schlegel; Gedächtnisfragment; Marlene Streeruwitz; Max Frisch; Miniaturganzheit; Moderne; Novalis; Rainer Maria Rilke; Romantik; Ulrike Draesner; abgebrochene Vollendung; authorized fragments; dependent fragments; konstruiertes Bruchstück; kulturelles Bewusstsein; offene Form; organisches Fragment, FOREIGN LANGUAGE STUDY, FOREIGN LANGUAGE STUDY / German, Formlosigkeit, Fragment, Fragment / fragmentarisch, Fragmentpoetik, Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik, Friedrich Dürrenmatt, Friedrich Schiller, Friedrich Schlegel, Gedächtnisfragment, German, HC, HC/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Literary studies: fiction, novelists and prose writers, Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft, Literaturwissenschaft, Literaturwissenschaft, allgemein, Literaturwissenschaft: Prosa, Erzählung, Roman, Autoren, Lyrik, Poesie, Marlene Streeruwitz, Max Frisch, Mid-century modern, Miniaturganzheit, Moderne, Moderne der Mitte des Jahrhunderts, Neunzehntes Jahrhundert, Novalis, Poetry, Rainer Maria Rilke, Romanticism, Romantik, Romantik (Epoche) - Frühromantik, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Ulrike Draesner, Unterricht und Didaktik: Moderne Sprachen: Fremdsprachenerwerb, Verstehen, Zwanzigstes Jahrhundert, abgebrochene Vollendung, authorized fragments, dependent fragments, fragmentarisch, konstruiertes Bruchstück, kulturelles Bewusstsein, offene Form, organisches Fragment, Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik, Literaturwissenschaft, allgemein, Literaturwissenschaft: Prosa, Erzählung, Roman, Autoren, Lyrik, Poesie, Unterricht und Didaktik: Moderne Sprachen: Fremdsprachenerwerb, HC/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Hardcover, Softcover / Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
- **wiązący:** hardcover
- **język:** german, german
- **strony:** 301

- **punkt znaku wypunktowania:** Fragmentarik: Eine poetische Phänomenologie des Fragments, Produkttyp: ABIS BOOK, Marke: Wallstein Verlag GmbH
- **słowo kluczowe tematu:** Erinnerungsfragment; Formlosigkeit; Fragmentpoetik; Friedrich Dürrenmatt; Friedrich Schiller; Friedrich Schlegel; Gedächtnisfragment; Marlene Streeruwitz; Max Frisch; Miniaturganzheit; Moderne; Novalis; Rainer Maria Rilke; Romantik; Ulrike Draesner; abgebrochene Vollendung; authorized fragments; dependent fragments; konstruiertes Bruchstück; kulturelles Bewusstsein; offene Form; organisches Fragment, Romantik; Moderne; abgebrochene Vollendung; authorized fragments; dependent fragments; Erinnerungsfragment; Formlosigkeit; Fragmentpoetik; Gedächtnisfragment; konstruiertes Bruchstück; Miniaturganzheit; offene Form; organisches Fragment; Friedrich Schiller; Friedrich Schlegel; Novalis; Max Frisch; Friedrich Dürrenmatt; Marlene Streeruwitz; Ulrike Draesner; Rainer Maria Rilke; kulturelles Bewusstsein
- **marka:** Wallstein Verlag GmbH
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** FOR009000, 1562, 1562, CJ, DSB, DSK, DC, YPCK2, 3ML, 3ML, 3MN, 3MP, 2ACG, 6MM, 6RA, ACHT7000, LITE9000, NEUN9200, ROMA7200, ZWAN8000
- **kolor:** Yellow
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.54 kilograms
- **wydanie:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 3835355767, 9783835355767
- **producent:** Wallstein Verlag
- **autor:** Latifi, Kaltërina
- **gatunek muzyczny:** FOREIGN LANGUAGE STUDY, German, Achtzehntes Jahrhundert, Literaturwissenschaft, Neunzehntes Jahrhundert, Romantik (Epoche) - Frühromantik, Zwanzigstes Jahrhundert, HC, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik, Lyrik, Poesie, Literaturwissenschaft, allgemein, Literaturwissenschaft: Prosa, Erzählung, Roman, Autoren, Unterricht und Didaktik: Moderne Sprachen: Fremdsprachenerwerb, Deutsch, 18. Jahrhundert (1700 bis 1799 n. Chr.), 19. Jahrhundert (1800 bis 1899 n. Chr.), 20. Jahrhundert (1900 bis 1999 n. Chr.), Moderne der Mitte des Jahrhunderts, Romantik
- **Data publikacji:** 2024-06-26T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Fragmentarik: Eine poetische Phänomenologie des Fragments
- **data uruchomienia strony produktu:** 2023-11-23T00:27:22.350Z

Parametry

Wydanie	1
Język	niemiecki
Liczba stron	301
Typ okładki	twarda
Data publikacji	2024-06-26