



# Funkcje i Formy: Liryka oraz Badania Językowe w XIX Wieku

Indeks: 752902 Producent: Wallstein Verlag

Cena: **258.14 zł**

## Opis

### Der Ton der Kultur: Lyrik und Sprachforschung im 19. Jahrhundert

Producent: Wallstein Verlag

- **temat:** Achtzehntes Jahrhundert, Neunzehntes Jahrhundert, Phonetik, Phonologie, 18. Jahrhundert (1700 bis 1799 n. Chr.), 19. Jahrhundert (1800 bis 1899 n. Chr.), Deutsch, Deutschland, FOREIGN LANGUAGE STUDY / General, FOREIGN LANGUAGE STUDY / German, HISTORY / Modern / 19th Century, LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Writing / Poetry, POLITICAL SCIENCE / Public Policy / Cultural Policy, 18. Jahrhundert (1700 bis 1799 n. Chr.), 18. Jahrhundert (ca. 1700 bis ca. 1799), 18th century, c 1700 to c 1799, 19. Jahrhundert (1800 bis 1899 n. Chr.), 19. Jahrhundert (ca. 1800 bis ca. 1899), 19th Century, 19th century, c 1800 to c 1899, Achtzehntes Jahrhundert, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Classic and pre-20th century poetry, Clemens Brentano, Clemens Brentano; Conrad Ferdinand Meyer; Denis Diderot; Experimentalphonetik; Friedrich Hebbel; Friedrich Klopstock; Friedrich Nietzsche; Gedichte; Gottfried Wilhelm Leibniz; Gottfried Wilhelm Friedrich Hegel; Heinrich Gustav Hotho; Heinrich Heine; Annette von Droste-Hülshoff; Johann Gottfried von Herder; Johann Wolfgang von Goethe; Junggrammatiker; Kulturtheorie; Philologie; Poesie; Realismus; Rhythmus; Romantik; Schallanalyse; Sprachvielfalt; Sprachwissenschaft; Theodor Storm; Transzendentallinguistik; Transzendentalpoesie; Ursprungsgeschichte; Wilhem von Humboldt, Conrad Ferdinand Meyer, Cultural Policy, Denis Diderot, Deutsch, Deutsche Literatur, Deutschland, Experimentalphonetik, FOREIGN LANGUAGE STUDY, FOREIGN LANGUAGE STUDY / General, FOREIGN LANGUAGE STUDY / German, Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik, Friedrich Hebbel, Friedrich Klopstock, Friedrich Nietzsche, Gedichte, General, German, Germany, Gottfried Wilhelm Leibniz, Gottfried Wilhelm Friedrich Hegel, HC, HC/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, HISTORY, HISTORY / Modern / 19th Century, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Heinrich Gustav Hotho, Heinrich Heine; Annette von Droste-Hülshoff, Johann Gottfried von Herder, Johann Wolfgang von Goethe, Junggrammatiker, Klassische Lyrik und Dichtung vor dem 20. Jahrhundert, Klassische Lyrik, Lyrik bis 1900, Kulturtheorie, LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES, LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Writing / Poetry, Literaturwissenschaft, allgemein, Modern, Neunzehntes Jahrhundert, POLITICAL SCIENCE, POLITICAL SCIENCE / Public Policy / Cultural Policy, Philologie, Phonetics, phonology, Phonetik, Phonetik, Phonologie, Phonologie, Poesie, Poetry, Public Policy, Realismus, Rhythmus, Romantik, Schallanalyse, Sprachvielfalt, Sprachwissenschaft, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Theodor Storm, Transzendentallinguistik, Transzendentalpoesie, Unterricht und Didaktik: Moderne Sprachen: Fremdsprachenerwerb, Ursprungsgeschichte, Verstehen, Wilhem von Humboldt, Writing, Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik, Klassische Lyrik, Lyrik bis 1900, Literaturwissenschaft, allgemein, Phonetik, Phonologie, Unterricht und Didaktik: Moderne Sprachen: Fremdsprachenerwerb, HC/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Hardcover, Softcover / Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
- **wiązący:** hardcover
- **język:** german, german
- **waga przedmiotu:** 1254 grams

- **strony:** 788
- **słowo kluczowe tematu:** Clemens Brentano; Conrad Ferdinand Meyer; Denis Diderot; Experimentalphonetik; Friedrich Hebbel; Friedrich Klopstock; Friedrich Nietzsche; Gedichte; Gottfried Wilhelm Leibniz; Gottfried Wilhelm Friedrich Hegel; Heinrich Gustav Hotho; Heinrich Heine:Annette von Droste-Hülshoff; Johann Gottfried von Herder; Johann Wolfgang von Goethe; Junggrammatiker; Kulturtheorie; Philologie; Poesie; Realismus; Rhythmus; Romantik; Schallanalyse; Sprachvielfalt; Sprachwissenschaft; Theodor Storm; Transzendentallinguistik; Transzendentalpoesie; Ursprungsgeschichte; Wilhem von Humboldt, Gedichte; Poesie; Philologie; Gottfried Wilhelm Leibniz; Denis Diderot; Johann Gottfried von Herder; Johann Wolfgang von Goethe; Friedrich Klopstock; Clemens Brentano; Wilhem von Humboldt; Romantik; Sprachvielfalt; Transzendentallinguistik; Heinrich Gustav Hotho; Gottfried Wilhelm Friedrich Hegel; Heinrich Heine:Annette von Droste-Hülshoff; Friedrich Hebbel; Theodor Storm; Conrad Ferdinand Meyer; Sprachwissenschaft; Friedrich Nietzsche; Junggrammatiker; Kulturtheorie; Ursprungsgeschichte; Transzendentalpoesie; Realismus; Rhythmus; Schallanalyse; Experimentalphonetik
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** FOR000000, FOR009000, HIS037060, LAN005070, POL038000, 3ML, 3MN, 2ACG, 1DFG, 1562, 1562, CJ, DCA, DSB, CFH, YPCK2, ACHT7000, NEUN9200, PHON2500, PHON7500
- **kolor:** White
- **waga opakowania przedmiotu:** 788 grams
- **wydanie:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 3835354663, 9783835354661
- **producent:** Wallstein Verlag
- **autor:** Dembeck, Till
- **gatunek muzyczny:** FOREIGN LANGUAGE STUDY, German, Achtzehntes Jahrhundert, Neunzehntes Jahrhundert, Phonetik, Phonologie, HC, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Phonetik, Phonologie, Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik, Klassische Lyrik, Lyrik bis 1900, Literaturwissenschaft, allgemein, Unterricht und Didaktik: Moderne Sprachen: Fremdsprachenerwerb, Deutschland, Deutsch, 18. Jahrhundert (1700 bis 1799 n. Chr.), 19. Jahrhundert (1800 bis 1899 n. Chr.)
- **Data publikacji:** 2023-10-09T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Der Ton der Kultur: Lyrik und Sprachforschung im 19. Jahrhundert
- **data uruchomienia strony produktu:** 2023-04-28T03:26:03.537Z

## Parametry

<b>Oprawa</b>	twarda
<b>Ilość stron</b>	788
<b>Wydanie</b>	1
<b>Data publikacji</b>	2023-10-09
<b>Waga</b>	1254g