



Inner Sound: Muzyka Elektroniczna a Zmienne Stany Świadomości

Indeks: 777369 Producent: Oxford University Press Kod producenta: Illustrated

Cena: 207.89 zł

Opis

Inner Sound: Altered States of Consciousness in Electronic Music and Audio-Visual Media

Producent: Oxford University Press

"Inner Sound: Altered States of Consciousness in Electronic Music and Audio-Visual Media" to fascynujące dzieło autorstwa Jonathana Weinela, które zagłębia się w świat elektronicznej muzyki i mediów audio-wizualnych. Książka eksploruje tematykę zmienionych stanów świadomości w kontekście tworzenia i odbioru muzyki elektronicznej, analizując zarówno jej aspekty artystyczne, jak i techniczne. Autor przedstawia fascynujące spojrzenie na wpływ elektroniki na nasze doznania muzyczne, ukazując niezwykle połączenie dźwięku i wizji.

Dzięki głębokim analizom Jonathan Weinela otwiera przed czytelnikiem drzwi do świata elektronicznej muzyki, rzucając nowe światło na jej psychologiczne aspekty i znaczenie w kontekście sztuki dźwięku. Książka "Inner Sound" to esencjonalne studium muzyki elektronicznej, które zachęca do refleksji nad jej oddziaływaniem na ludzką świadomość i emocje. Ta przenikliwa analiza będzie inspiracją zarówno dla pasjonatów muzyki, jak i dla osób zainteresowanych związkami między dźwiękiem a percepcją.

Przenikliwe spojrzenie na elektroniczną muzykę i media audio-wizualne prezentowane w książce Jonathan Weinela "Inner Sound: Altered States of Consciousness in Electronic Music and Audio-Visual Media" to niezwykła podróż w świat dźwięku i twórczości. Autor wnosząc wgląd w zmienione stany świadomości poprzez pryzmat muzyki elektronicznej, otwiera dyskusję na temat roli dźwięku i obrazu w naszym codziennym życiu. Książka zachęca do głębszego zrozumienia wpływu elektroniki na nasze doświadczenie sensoryczne, tworząc inspirującą opowieść o muzyce, dźwięku i kreatywności.

- temat:** Theory of music & musicology, COMPUTERS / Design, Graphics & Media / Audio, Computers/Design, Graphics & Media - Audio, MUSIC / Genres & Styles / Electronic, MUSIC / Instruction & Study / Appreciation, Music/Genres & Styles - Electronic, Music/Instruction & Study - Appreciation, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, Technology & Engineering/Acoustics & Sound, ANF: Music, Acoustics & Sound, Altered states of consciousness, Altered states of consciousness., Appreciation, Audio, COMPUTERS / Design, Graphics & Media / Audio, Computer Applications, Computers, Computers/Design, Graphics & Media - Audio, Design, Graphics & Media, Design, Graphics & Media - Audio, Digital music: professional, Electronic, Electronic dance music - Psychological aspects, Electronic music, Electronic music - Psychological aspects, Electronic music;Psychological aspects., Electronic musical instruments, Elektronische Musik, Elektronische Musikinstrumente, Genres & Styles, Genres & Styles - Electronic, Graduate, HC, HC/Sachbücher/Musik, Film, Theater, Instruction & Study, Instruction & Study - Appreciation, MUSIC, MUSIC / Genres & Styles / Electronic, MUSIC / Instruction & Study / Appreciation, Motion pictures - Psychological aspects, Music - Psychological aspects, Music/Genres & Styles - Electronic, Music/Instruction & Study - Appreciation, Music;Psychological aspects., Musik, Film, Theater, Non-Fiction, Sachbücher, Scholarly, Scholarly/Graduate, TECHNOLOGY & ENGINEERING, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound,

Technology & Engineering/Acoustics & Sound, Theory of music & musicology, Theory of music and musicology, UNIVERSITY PRESS, Digital music: professional, Electronic music, Electronic musical instruments, Elektronische Musik, Elektronische Musikinstrumente, Theory of music and musicology, HC/Sachbücher/Musik, Film, Theater

- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 363 grams
- **strony:** 224
- **słowo kluczowe tematu:** Computer Applications, Music, Music/Genres & Styles - Electronic, Non-Fiction, Scholarly/Graduate, UNIVERSITY PRESS, United States
- **marka:** Oxford University Press, USA
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** COM087010, COM087010, MUS013000, MUS001000, MUS013000, MUS001000, TEC001000, TEC001000, 1960, UGM, AVLX, AVRS, AVLX, AVRS, AVA, AVA
- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **numer części:** Illustrated
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.352 kilograms
- **wydanie:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 019067119X, 9780190671198, 09780190671198
- **producent:** Oxford University Press
- **autor:** Weinell, Jonathan
- **gatunek muzyczny:** Theory of music and musicology, Theory of music & musicology, Electronic music, Electronic musical instruments, Digital music: professional, Electronic music, Electronic musical instruments, Digital music: professional
- **Data publikacji:** 2018-03-01T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Inner Sound: Altered States of Consciousness in Electronic Music and Audio-Visual Media
- **data premiery:** 2018-03-01T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2017-08-06T03:58:06.765Z

Parametry

Język	polski
Ilość stron	224
Waga	363g
Wydanie	1
Typ	książka papierowa