



Kanibalizm i Eucharystia: Wczesnonowożytne Figury Wchłonięcia w Literaturach Romanistycznych

Indeks: 682722 Producent: De Gruyter

Cena: 430.44 zł

Opis

Kannibalismus und Eucharistie: Frühneuzeitliche Figurationen des Einverleibens in den romanischen Literaturen (Materiale Textkulturen, 41)

Producent: De Gruyter

Badania nad praktykami połączenia i przyswajania w literaturach romanistycznych to obszerny tom z serii Materiale Textkulturen, 41, który zgłębia tematykę kanibalizmu i eucharystii w kontekście figuracyjnych elementów z okresu Frühejnawocześnieści. Autorzy analizują różnorodne aspekty tego zjawiska, ukazując jego złożoność i wielowymiarowość. Praca ta stanowi istotne studium dla badaczy literatury oraz kultury romanistycznej.

Książka przynosi nowe spojrzenie na mity i metafory związane z ciałem, kolonialnością, renesansem oraz procesami przepisywania. Poprzez wykorzystanie porównawczej literatury oraz analizę kulturową, autorzy odkrywają głębsze znaczenia i konteksty tych fenomenów w literaturze romanistycznej.

Znajdziecie tutaj obszerną analizę przełomowego okresu XVI i XVII wieku, w którym to literatura pełniła istotną rolę w rozwoju oraz odwzorowaniu społeczeństwa. Odkryjcie tajemnice połączenia i przyswajania w literaturze romanistycznej w nowym, inspirującym świetle.

- temat:** Classical history / classical civilisation, Cultural studies, Early modern history: c 1450/1500 to c 1700, Literary studies: c 1500 to c 1800, Literature: history & criticism, Antike, Imperialismus, Kolonialismus, Komparatistik, 16. Jahrhundert (ca. 1500 bis ca. 1599), 17. Jahrhundert (ca. 1600 bis ca. 1699), HIS002000 HISTORY / Ancient / General, HIS037030 HISTORY / Modern / General, LIT020000 LITERARY CRITICISM / Comparative Literature, LITERARY CRITICISM / Ancient & Classical, SOC000000 SOCIAL SCIENCE / General, 1500 to c 1700, 16. Jahrhundert (1500 bis 1599 n. Chr.), 16. Jahrhundert (ca. 1500 bis ca. 1599), 16th century, c 1500 to c 1599, 17. Jahrhundert (1600 bis 1699 n. Chr.), 17. Jahrhundert (ca. 1600 bis ca. 1699), 17th century, c 1600 to c 1699, Alte Geschichte, Archäologie, Altertum, Ancient, Ancient & Classical, Antike, Body metaphors, Body metaphors; Kolonialität; Körpermetaphorik; Renaissance; Rewriting; coloniality; rewriting, Classical history, Classical history / classical civilisation, Colonialism and imperialism, Comparative Literature, Cultural studies, Early modern history: c 1450, Early modern history: c 1450/1500 to c 1700, General, General and world history, Geschichte, Geschichte allgemein und Weltgeschichte, HC, HC/Geschichte/Altertum, HIS002000 HISTORY, HIS002000 HISTORY / Ancient / General, HIS037030 HISTORY, HIS037030 HISTORY / Modern / General, HISTORY, HISTORY / Ancient / General, HISTORY / Modern / General, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Geschichte/Altertum, Imperialismus, Kolonialismus, Kolonialismus und Imperialismus, Kolonialität, Komparatistik, Körpermetaphorik, LIT020000 LITERARY CRITICISM, LIT020000 LITERARY CRITICISM / Comparative Literature, LITERARY CRITICISM, LITERARY

CRITICISM / Ancient & Classical, Literary studies: c 1500 to c 1800, Literature - Criticism, Literature: history & criticism, Literaturwissenschaft, Literaturwissenschaft: Antike und Mittelalter, Modern, Non-Fiction, Renaissance, Rewriting, SOC000000 SOCIAL SCIENCE, SOC000000 SOCIAL SCIENCE / General, Sechzehntes Jahrhundert, Siebzehntes Jahrhundert, TEXT, Texte: Antike & Mittelalter, Vergleichende Literaturwissenschaft, Verstehen, classical civilisation, coloniality, Colonialism and imperialism, Comparative literature, General and world history, HC/Geschichte/Altertum

- **wiążący:** hardcover
- **język:** german, german, german
- **waga przedmiotu:** 862 grams
- **strony:** 297
- **słowo kluczowe tematu:** Body metaphors; Kolonialität; Körpermetaphorik; Renaissance; Rewriting; coloniality; rewriting, Rewriting; Kolonialität; Renaissance; Körpermetaphorik; Body metaphors; rewriting; coloniality, Rewriting; Kolonialität; Renaissance; Körpermetaphorik; Body metaphors; rewriting; coloniality; Renaissance
- **marka:** de Gruyter
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** HIS002000, HIS037030, LIT020000, LIT004190, SOC000000, 3MD, 3MG, 1553, NHTQ, DSM, NHB, ANTJ1000, IMPE3000, KOLO2000, KOMP1000, HBLA1, JFC, HBLH, DSBD, DS
- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **tom:** 41
- **kolor:** White
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.85 kilograms
- **wydanie:** 1
- **numer seryjny:** 41
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 311132365X, 9783111323657, 09783111323657
- **producent:** De Gruyter
- **tytuł serii:** Materiale Textkulturen, 41
- **gatunek muzyczny:** LITERARY CRITICISM, Ancient & Classical, HC, Geschichte, Altertum, HIS002000 HISTORY, Ancient, General, HIS037030 HISTORY, Modern, General, LIT020000 LITERARY CRITICISM, Comparative Literature, SOC000000 SOCIAL SCIENCE, General, Literature: history & criticism, Literary studies: c 1500 to c 1800, Classical history, classical civilisation, Early modern history: c 1450, 1500 to c 1700, Cultural studies, 16. Jahrhundert (ca. 1500 bis ca. 1599), 17. Jahrhundert (ca. 1600 bis ca. 1699), Comparative literature, General and world history, Colonialism and imperialism
- **Data publikacji:** 2024-05-06T00:00:01Z
- **cena katalogowa uvp:** 89.95
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Kannibalismus und Eucharistie: Frühneuzeitliche Figurationen des Einverleibens in den romanischen Literaturen (Materiale Textkulturen, 41)
- **data premiery:** 2024-05-06T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2023-08-30T02:31:47.860Z

Parametry

Oprawa	twarda
Data publikacji	2024-05-06
Strony	297
Waga	0.85 kg