



Kina Niezależnego Mistrz: Eseje Krytyczne o Wesie Andersonie

Indeks: **683150** Producent: **Palgrave Macmillan** Kod producenta: **25872367**

Cena: **500.46 zł**

Opis

The Films of Wes Anderson: Critical Essays on an Indiewood Icon

Producent: Palgrave Macmillan

Opiszemy osobowość kultową kina niezależnego - Wesa Andersona. Książka "The Films of Wes Anderson: Critical Essays on an Indiewood Icon" gromadzi esejistyczne analizy filmów Andersona, rzucając nowe światło na jego niezwykle dzieła. Odkryj fascynujący świat sztuki filmowej i zgłębiaj tajniki twórczości tego wyjątkowego reżysera.

Przed Tobą unikatowa okazja zagłębienia się w wyjątkowy świat Wesa Andersona - mistrza kina niezależnego. Dzięki zbiorowi krytycznych esejów poznasz głębsze znaczenie jego filmów i zrozumiesz, dlaczego jest on uznawany za ikonę kina niezależnego. Odkryj niezwykle spojrzenie na sztukę filmową i czerp inspirację z fascynujących analiz pełnych wrażeń artystycznych.

"The Films of Wes Anderson: Critical Essays on an Indiewood Icon" to olśniewające dzieło analizujące wyjątkowego artystę kina niezależnego. Zbierz esencję twórczości Wesa Andersona dzięki tym krytycznym esejom, które rzucają nowe światło na jego wyjątkowe dzieła. Przygotuj się na głęboką podróż po niezwykle świat filmowej sztuki i odkryj inspirujący wymiar twórczości ikony kina niezależnego.

- **temat:** Film theory & criticism, Film, TV & radio, The arts: general issues, ART / General, PERFORMING ARTS / Film / Direction & Production, PERFORMING ARTS / Film / General, PERFORMING ARTS / Film / History & Criticism, PERFORMING ARTS / Television / General, PERFORMING ARTS / Television / History & Criticism, Performing Arts / Film & Video / Direction & Production, Performing Arts / Film & Video / General, Performing Arts / Television / Direction & Production, ANF: Performing Arts, ART, ART / General, Allgemeines, Lexika, America, America; cinema; culture; Design; English literature; Gerhard Richter; kingdom; mobility; time; William James; Literature; music; sound, America; cinema; culture; design; English literature; Gerhard Richter; icon; kingdom; literature; mobility; music; sound; time; William James, America;cinema;culture;design;English literature;Gerhard Richter;icon;kingdom;literature;mobility;music;sound;time;William James, Art/General, Arts, Cinema-Film, Culture-Study and teaching, Darstellende Künste, Directing, Direction & Production, English literature, Film, Film - Direction & Production, Film - History & Criticism, Film and TV History, Film and Television Studies, Film history, theory or criticism, Film theory & criticism, Film, TV & radio, Filmgeschichte, Filmtheorie und Filmkritik, Fotografie, Film, Video, TV, General, Gerhard Richter, HC, HC/Kunst/Allgemeines, Lexika, HC/Kunst/Fotografie, Film, Video, TV, HC/Sachbücher/Musik, Film, Theater, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Kunst/Fotografie, Film, Video, TV, History & Criticism, Individual Director, Kunst, Kunst: allgemeine Themen, Motion pictures and television, Motion pictures-History, Motion pictures-Production and d, Musik, Film, Theater, Non-Fiction, PERFORMING ARTS, PERFORMING ARTS / Film / Direction & Production, PERFORMING ARTS / Film / General, PERFORMING ARTS / Film / History & Criticism, PERFORMING ARTS / Television / Direction & Production, PERFORMING ARTS /

Television / General, PERFORMING ARTS / Television / History & Criticism, Performing Arts/Film - Direction & Production, Performing Arts/Film - History & Criticism, Performing Arts/Individual Director, Performing Arts/Television - Direction & Production, Performing Arts/Television - History & Criticism, Sachbücher, TEXT, Television, Television - Direction & Production, Television - History & Criticism, The arts: general issues, The arts: general topics, Verstehen, William James, cinema, culture, design, icon, kingdom, literature, mobility, music, sound, time, Darstellende Künste, Film history, theory or criticism, Filmgeschichte, Filmtheorie und Filmkritik, Kunst: allgemeine Themen, Performing arts, HC/Kunst/Allgemeines, Lexika, HC/Kunst/Fotografie, Film, Video, TV, Hardcover, Softcover / Kunst/Fotografie, Film, Video, TV

- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 295 grams
- **strony:** 236
- **słowo kluczowe tematu:** America, America; cinema; culture; Design; English literature; Gerhard Richter; kingdom; mobility; time; William James; Literature; music; sound, America; cinema; culture; design; English literature; Gerhard Richter; icon; kingdom; literature; mobility; music; sound; time; William James, America;cinema;culture;design;English literature;Gerhard Richter;icon;kingdom;literature;mobility;music;sound;time;William James, Cinema-Film, English literature, Gerhard Richter, Non-Fiction, TEXT, United States, cinema, culture, culture; design; English literature; Gerhard Richter; icon; kingdom; literature; mobility; music; sound; time; William James; cinema; America, design, icon
- **marka:** MACMILLAN
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** ART000000, PER004010, PER004000, PER004030, PER010000, PER010030, PER004010, PER004000, PER010010, 1581, 1587, 1587, AT, ATFA, ATFA, AB, AT, APFA, AP, AB
- **grupa docelowa:** General/trade
- **numer części:** 25872367
- **kolor:** Yellow
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.26 kilograms
- **wydanie:** 1st ed. 2014
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 1349486922, 9781349486922, 09781349486922
- **producent:** Palgrave Macmillan
- **gatunek muzyczny:** Film, TV & radio, The arts: general issues, Film theory & criticism, PERFORMING ARTS, Film, Direction & Production, PERFORMING ARTS, Television, Direction & Production, PERFORMING ARTS, Film, General, PERFORMING ARTS, Television, General, ART, General, PERFORMING ARTS, Film, History & Criticism, PERFORMING ARTS, Television, History & Criticism, HC, Kunst, Fotografie, Film, Video, TV, HC, Kunst, Allgemeines, Lexika, Performing arts, The arts: general issues, Film history, theory or criticism
- **Data publikacji:** 2014-05-01T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** The Films of Wes Anderson: Critical Essays on an Indiewood Icon
- **data premiery:** 2014-05-01T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2016-03-18T01:10:07.857Z

Parametry

Język	polski
Ilość stron	236
Waga	295 gramów
Wydanie	1. wydanie
Producent	Palgrave Macmillan