



Klarinetowa Szkoła Muzyczna 1: System Niemiecki / System Boehma – Podręcznik dla początkujących z CD

Indeks: **716669** Producent: **Deutscher Vlg f. Musik** Kod producenta: **localization_B0000A3RV8**

Cena: **146.29 zł**

Opis

Neue Schule für Klarinette 1: Deutsches System / Boehm-System – Ein zweibändiges Lehrwerk für Unterricht und Selbststudium - Band 1 (mit CD)

Producent: Deutscher Vlg f. Musik

- **język:** german, german, german
- **waga przedmiotu:** 594 grams
- **słowo kluczowe tematu:** Unterricht; Deutsches System / Boehm-System; Lehrwerk
- **kod unspsc:** 55111512
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **kolor:** Silver
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.597 kilograms
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 9790200405576, 3990200405576, 9790200405576
- **producent:** Deutscher Vlg f. Musik
- **gatunek muzyczny:** Hardcover, Softcover, Musik, Musikalien, Musik: Musizieren, Techniken, Anleitungen
- **Data publikacji:** 2002-03-26T00:00:01Z
- **nazwa przedmiotu:** Neue Schule für Klarinette 1: Deutsches System / Boehm-System – Ein zweibändiges Lehrwerk für Unterricht und Selbststudium - Band 1 (mit CD)
- **data uruchomienia strony produktu:** 2012-08-08T00:25:02.802Z

Parametry

J język	niemicki
Waga przedmiotu	594g
Słowo kluczowe tematu	nauka, klarinet, podręcznik
Wydawca	Deutscher Vlg f. Musik
Publikacja	2002

Inhalt (mit methodischer Stoffübersicht)	
Vorwort	5
Zur Geschichte der Klarinette	7
Akustik und Klangcharakter der Klarinette	9
Das Instrument	10
Mundstück und Blatt	11
Börse, Ober- und Unterteil, Schallbecher	11
Eignung und Voraussetzungen zum Klarinettenblasen	12
Die Haltung von Körper und Instrument	13
Die Armatur	15
Ansatz und Tonbildung	17
Zur Notenschrift	19
Griffbilder	20
Der Tonraum e bis b'	
Die Töne e', d' und c'	21
4/4-Takt, 3/4-Takt, Ganze Note, Halbe Note, Viertonnote und Pausen; Dreiviertelnote (punktierter Halbe), Verlängerungszeichen; Wiederholungszeichen, Ferma; legato, non legato, crescendo, decrescendo	
Die Töne f# und g' (nur Deutsches System)	24
Verzerrungszeichen Kreuz (fa)	
Die Töne a' und f' (nur Deutsches System)	26
Die Töne f' und g' (nur Boehm-System)	27
Die Töne a' und f# (nur Boehm-System)	28
Verzerrungszeichen Kreuz	
Lieder, Spielstücke und Übungen im erarbeiteten Tonraum	29
(für Boehm- und Deutsches System spielbar)	
Volltakt, Auftakt, Auflösungszeichen	
Zum Tempo	34
Metronomangaben, italienische Tempobearzeichnungen	
Die Töne h, a und g	34
2/4-Takt, Zeichen f: Achtelnote und pause, Dreiviertelnote (punktierter Viertel), Halbnoten, Dynamik und Lautstärkengrad; Permutation und Permutationsbogen; Ventilkammern	
Die Durtonleiter	45
Garten- und Halbtonschritte, Terzchord, Grandton, C-Dur-Tonleiter, Intervalle	
Die G-Dur-Tonleiter	45
Leitton, Vorzeichnung; Dreiklang, Kadenz (Tonika, Subdominante, Dominante); Sequenz, Trille	
Zur Artikulation	49
legato, non legato, portato, staccato, staccato, Akzent	
Erweiterung des täglichen Übungsprogramms	53
Der Ton b	55
Verzerrungszeichen Be	
Der Ton b	56
Die Töne f und e	58
Die F-Dur-Tonleiter	61
2/2-Takt („alla breve“-Takt), Taktswechsel, Synkope; Da Capo, al Fine	
Binäre und ternäre Spielweise	66
Trillierung, ornato, brio, Offense-Technik, vorgegebene 3. und 1. Zählzeit	