



Kluby Muzyczne: Akustyka i Architektura

Indeks: 712266 Producent: Springer

Cena: **650.61 zł**

Opis

Rock and Pop Venues: Acoustic and Architectural Design

Producent: Springer

Książka przedstawia fascynujące połączenie akustyki i architektury w kontekście klubów muzycznych rockowych i popowych. Autor, Niels Werner Adelman-Larsen, przybliży czytelnikowi świat budowy i projektowania obiektów muzycznych, analizując zarówno mechanikę fal dźwiękowych, jak i inżynierię akustyczną. Dowiedz się więcej o tajemnicach wnętrz koncertowych, odkryj jak brzmienie i architektura współgra ze sobą, zgłęb tajniki wpływu konstrukcji na doświadczenie muzyczne.

Książka prezentuje złożony temat akustyki i projektowania obiektów muzycznych w sposób przystępny dla każdego czytelnika. Od koncertowych sal po areny i stadiony, autor wnikliwie analizuje kluczowe zagadnienia takie jak współczesne systemy dźwiękowe, efekty absorpcji basu, czasy pogłosu i wiele innych. Poznaj fascynujący świat akustyki i architektury muzycznej w kontekście rockowej i popowej sceny muzycznej.

Autor książki zabiera czytelników w podróż przez świat klubów muzycznych rockowych i popowych, ukazując istotną rolę akustyki i architektury w tworzeniu niezapomnianych doświadczeń muzycznych. Książka jest doskonałym źródłem wiedzy dla wszystkich pasjonatów muzyki, inżynierów dźwięku, architektów i projektantów wnętrz.

- **temat:** Wave mechanics (vibration & acoustics), Acoustic & sound engineering, Architectural structure & design, Building construction & materials, SCIENCE / Acoustics & Sound, SCIENCE, Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING, ARCHITECTURE / Buildings / Public, Commercial & Industrial, ARCHITECTURE, Buildings, Public, Commercial & Industrial, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Construction / Heating, Ventilation & Air Conditioning, Construction, Heating, Ventilation & Air Conditioning, Acoustics, Engineering Acoustics, Building Types and Functions, Building Construction and Design, HC/Physik, Astronomie/Mechanik, Akustik, HC, Physik, Astronomie, Mechanik, Akustik, HC/Technik/Maschinenbau, Fertigungstechnik, Technik, Maschinenbau, Fertigungstechnik, HC/Kunst/Architektur, Kunst, Architektur, HC/Technik/Bautechnik, Umwelttechnik, Bautechnik, Umwelttechnik, Bass Absorption Coefficients; Concert Halls; Reverberation Times; Sound System Chain; Sound Engineers, Wave mechanics (vibration and acoustics), Acoustic and sound engineering, Architecture, Building construction and materials, Pop music, Rock, ARCHITECTURE / Buildings / Public, Commercial & Industrial, Architecture/Buildings - Public, Commercial & Industrial, SCIENCE / Acoustics & Sound, Science/Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Construction / Heating, Ventilation & Air Conditioning, Technology & Engineering/Acoustics & Sound, Technology & Engineering/Construction - Heating, Ventilation & Air Conditioning, Acoustic & sound engineering, Architectural structure & design, Building construction & materials, Concert halls, arenas, stadia, Rock & Pop music, Wave mechanics (vibration & acoustics), Acoustic and sound engineering, Akustik und Tontechnik, Architectural structure and design, Architecture, Architecture: public, commercial and industrial buildings, Architektur, Building construction and materials, Hochbau und Baustoffe, Music: styles and genres, Wave mechanics (vibration and acoustics), Wellenmechanik (Vibration und Akustik), HC/Kunst/Architektur, HC/Physik,

Astronomie/Mechanik, Akustik, HC/Technik/Bautechnik, Umwelttechnik, HC/Technik/Maschinenbau, Fertigungstechnik, Hardcover, Softcover / Physik, Astronomie/Mechanik, Akustik

- **wiażący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 759 grams
- **strony:** 499
- **słowo kluczowe tematu:** Bass Absorption Coefficients; Concert Halls; Reverberation Times; Sound System Chain; Sound Engineers, Bass Absorption Coefficients; Concert Halls; Reverberation Times; Sound System Chain; Sound Engineers, BassAbsorptionCoefficients; ConcertHalls; ReverberationTimes; SoundSystemChain; SoundEngineers
- **kod podmiotu:** ARC011000, ARC011000, SCI001000, SCI001000, TEC001000, TEC005050, TEC001000, TEC005050, 1584, 1642, 1685, 1682, 1642, 6PB, 6RF, TTA, TTA, AMC, AM, AMG, AM, TNK, TNK, AVL, PHDS, PHDS, TTA, AMC, TNK, AMGC, AVGP, PHDS
- **grupa docelowa:** General/trade
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **kolor:** White
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.744 kilograms
- **wydanie:** 2nd ed. 2021
- **producent:** Springer
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 9783030623227, 09783030623227
- **autor:** Adelman-Larsen, Niels Werner
- **gatunek muzyczny:** Wave mechanics (vibration & acoustics), Acoustic & sound engineering, Architectural structure & design, Building construction & materials, SCIENCE, Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Acoustics & Sound, ARCHITECTURE, Buildings, Public, Commercial & Industrial, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Construction, Heating, Ventilation & Air Conditioning, HC, Physik, Astronomie, Mechanik, Akustik, HC, Technik, Maschinenbau, Fertigungstechnik, HC, Kunst, Architektur, HC, Technik, Bautechnik, Umwelttechnik, Wave mechanics (vibration and acoustics), Acoustic and sound engineering, Architecture, Building construction and materials
- **Data publikacji:** 2022-03-17T00:00:01Z
- **numer wydania:** 2
- **nazwa przedmiotu:** Rock and Pop Venues: Acoustic and Architectural Design
- **data premiery:** 2022-03-17T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2022-02-18T03:44:53.711Z

Parametry

Język	angielski
Wydanie	2. edycja 2021
Ilość stron	499
Waga	759 gramów
Producent	Springer