



Kognitywne Horyzonty Muzyki Elektronicznej

Indeks: 777093 Producent: **Bloomsbury Academic** Kod producenta: 9781501388071

Cena: **159.22 zł**

Opis

Cognitive Continuum of Electronic Music, The

Producent: Bloomsbury Academic

"Kognitywne Kontinuum Muzyki Elektronicznej" to fascynująca podróż przez świat elektronicznej muzyki, która sięga głęboko w sferę poznawczą. Autor Anil Çamcı przedstawia w tej książce niezwykle perspektywy na elektroniczną muzykę, analizując jej historię, filozofię i aspekty psychologiczne. Zaskakujące wnioski i teorie składają się na unikalne spojrzenie na ten ekscytujący gatunek muzyczny, który wciąż ewoluuje i zaskakuje słuchaczy na całym świecie.

Przeplatając wątki teorii muzycznej, psychologii poznawczej i historii muzyki elektronicznej, książka "Kognitywne Kontinuum Muzyki Elektronicznej" rzuca nowe światło na doświadczenie słuchowe, proces twórczy oraz interakcję z nowoczesnymi technologiami muzycznymi. To niezbędna lektura dla pasjonatów elektronicznej muzyki, studentów kognitywistyki i wszystkich, którzy pragną zgłębić tajniki tego niezwykłego gatunku muzycznego.

Zanurz się w świecie dźwięków, emocji i refleksji na temat muzyki elektronicznej z książką "Kognitywne Kontinuum Muzyki Elektronicznej". Odkryj, jak elektroniczna muzyka wpływa na nasze myśli, emocje i percepcję dźwięku. Czytaj, słuchaj i poznawaj nieznanne obszary kulturalnego i poznawczego znaczenia muzyki elektronicznej.

- **temat:** MUSIC / Instruction & Study / Theory, MUSIC / Recording & Reproduction, Music / Genres & Styles / Electronic, Music/Genres & Styles - Electronic, PSYCHOLOGY / Cognitive Psychology & Cognition, Science / Cognitive Science, Science/Cognitive Science, Technology & Engineering / Acoustics & Sound, Technology & Engineering/Acoustics & Sound, ANF: Music, Acoustics & Sound, Cognition & cognitive psychology, Cognition and cognitive psychology, Cognitive Psychology & Cognition, Cognitive Science, Criticism, interpretation, etc, Electronic, Electronic music, Electronic music - History and criticism, Electronic music - Philosophy, Electronic music - Psychological aspects, Electronic music - Psychological aspects, Electronic music;History and criticism., Electronic music;Philosophy and aesthetics., Electronic music;Psychological aspects., Electronic musical instruments, Genres & Styles, Genres & Styles - Electronic, Instruction & Study, MUSIC, MUSIC / Genres & Styles / Electronic, MUSIC / Instruction & Study / Theory, MUSIC / Recording & Reproduction, Music recording & reproduction, Music recording & reproduction, Music recording and reproduction, Music/Genres & Styles - Electronic, Non-Fiction, PSYCHOLOGY, PSYCHOLOGY / Cognitive Psychology & Cognition, Recording & Reproduction, SCIENCE, SCIENCE / Cognitive Science, Scholarly, Scholarly/Undergraduate, Science/Cognitive Science, TECHNOLOGY & ENGINEERING, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, TEXT, Technology & Engineering/Acoustics & Sound, Theory, Theory of music & musicology, Theory of music & musicology, Theory of music and musicology, Undergraduate, cognition; cognitive theory; electronic music; experience; interview; listening; music technology; survey, Cognition and cognitive psychology, Music recording and reproduction, Theory of music and musicology, Cognition & cognitive psychology, Electronic music, Electronic musical instruments, Music recording & reproduction, Music recording & reproduction, Theory of music & musicology, Theory of music & musicology
- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english

- **waga przedmiotu:** 272 grams
- **strony:** 216
- **słowo kluczowe tematu:** cognition, cognition; cognitive theory; electronic music; experience; interview; listening; music technology; survey, cognitive theory, electronic music, experience, interview, listening, music technology
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** MUS041000, MUS032000, MUS013000, MUS013000, PSY008000, SCI090000, SCI090000, TEC001000, TEC001000, JMR, AVX, AVA, JMR, AVGV, AVRS, AVX, AVX, AVA, AVA
- **grupa docelowa:** Tertiary education
- **numer części:** 9781501388071
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.65 pounds
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 150138807X, 9781501388071, 09781501388071
- **producent:** Bloomsbury Academic
- **autor:** Çamci, Anil
- **gatunek muzyczny:** Electronic music, Music recording & reproduction, Electronic musical instruments, Theory of music & musicology, MUSIC, Genres & Styles, Electronic, SCIENCE, Cognitive Science, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Acoustics & Sound, Music recording and reproduction, Theory of music and musicology, Electronic music, Cognition and cognitive psychology
- **Data publikacji:** 2023-07-27T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Cognitive Continuum of Electronic Music, The
- **data premiery:** 2023-07-27T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2021-07-29T11:33:07.423Z

Parametry

Data publikacji	27 lipca 2023
Wydanie	1
ISBN	9781501388071