



Księga Kolorów i Światła w Sztuce Starożytnej i Średniowiecznej

Indeks: **744852** Producent: **Routledge**

Cena: **256.66 zł**

Opis

Colour and Light in Ancient and Medieval Art

Producent: Routledge

Kolory i światło odwiecznych dzieł sztuki przenikają historię i kulturę epok starożytnych i średniowiecznych. Ta wyjątkowa książka odkrywa tajemnice architektury, sztuki południowo-wschodniej Europy, teorii koloru i kultury wizualnej. Autorzy, eksperci w swoich dziedzinach, przedstawiają fascynujące dzieła sztuki, od rzeźb po malowidła, które zapierają dech w piersiach i rozświetlają rozumienie naszego dziedzictwa artystycznego.

Znajdziesz tu opisy niezwykłych miejsc, jak Shah Mosque i Acropolis Museum, oraz ciekawostki na temat electric lighting w sztuce. Książka odkrywa tajemnice kultury wizualnej i materialnej, ukazując fascynujące detale i powiązania kulturowe. To niezwykle źródło wiedzy, które przeniesie Cię w świat kolorów i światła starożytności i średniowiecza.

Daj się porwać na podróż przez czas i przestrzeń, odkrywając historię sztuki starożytnej i średniowiecznej w zupełnie nowym świetle. Odkryj kolory i światło, które kształtowały kulturę i spojrzenie na świat naszych przodków. Poznaj znaczenie sztuki w naszej historii i zanuć z nami melodię kultury i estetyki, która trwa wieki.

- **temat:** Archaeology by period / region, History of architecture, History of art: Byzantine & Medieval art c 500 CE to c 1400, History of art: ancient & classical art,BCE to c 500 CE, Society & culture: general, Klassik, Mittelalterlicher Stil, ART / Color Theory, ART / History / Ancient & Classical, ART / History / European / Medieval, ART / History / Medieval, Art / General, Art/Color Theory, Art/History - Ancient & Classical, Art/History - European - Medieval, History/Ancient - General, History/Europe - Medieval, ANF: Art and Design, ARCHITECTURE, ARCHITECTURE / History / General, ART / Color Theory, ART / History / Ancient & Classical, ART / History / European / Medieval, ART / History / Medieval, Ancient - General, Anne E. Sassin; ancient art; architecture; art; artificial color; classical art; classical studies; color theory; David Govantes-Edwards; electric lighting; Katy Soar; Miljana Radivojević; material culture; Stephanie Aulsebrook; visual culture; 5th Millennium BCE; Melina Mercouri; Shah Mosque; Rano Raraku; Puna Pau; Lepenski Vir; Tinted Drawings; Late Bronze Age Aegean; Rapa Nui; Albans Psalter; Urban Heat Island; Throne Room; De Diversis Artibus; Acropolis Museum; Summa Contra Gentiles, Archaeology, Archaeology by period, Archaeology by period / region, Archäologie einer Periode / Region, Art, Art, Ancient, Art, Medieval, Art/Color Theory, Art/History - Ancient & Classical, Art/History - European - Medieval, Classical style, Color Theory, Color in art - History - To 1500, Europe - Medieval, European, General, Geschichte der Architektur, History, History - Ancient & Classical, History - European - Medieval, History of architecture, History of art, History of art: Byzantine & Medieval art c 500 CE to c 1400, History of art: ancient & classical art,BCE to c 500 CE, History/Ancient - General, History/Europe - Medieval, Klassik, Kunstgeschichte, Light in art - History - To 1500, Medieval, Medieval style, Mittelalterlicher Stil, Non-Fiction, SOCIAL SCIENCE, SOCIAL SCIENCE / Archaeology, Society & culture: general, TEXT, region, Archäologie einer Periode / Region, Geschichte der Architektur, Kunstgeschichte
- **wiążący:** paperback
- **język:** english, english, english

- **waga przedmiotu:** 453 grams
- **strony:** 260
- **słowo kluczowe tematu:** Anne E. Sassin; ancient art; architecture; art; artificial color; classical art; classical studies; color theory; David Govantes-Edwards; electric lighting; Katy Soar; Miljana Radivojević; material culture; Stephanie Aulsebrook; visual culture; 5th Millennium BCE; Melina Mercouri; Shah Mosque; Rano Raraku; Puna Pau; Lepenski Vir; Tinted Drawings; Late Bronze Age Aegean; Rapa Nui; Albans Psalter; Urban Heat Island; Throne Room; De Diversis Artibus; Acropolis Museum; Summa Contra Gentiles, Art, Non-Fiction, TEXT
- **marka:** Routledge
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** ART007000, ART015060, ART015070, ART015070, ART000000, ART007000, ART015060, ART015070, HIS002000, HIS037010, 6CA, 6MB, NKD, AMX, AGA, HDD, AMX, ACK, ACG, JF
- **grupa docelowa:** College/University
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.36 kilograms
- **wydanie:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0367432811, 9780367432812, 09780367432812
- **producent:** Routledge
- **autor:** Duckworth, Chloë N.
- **gatunek muzyczny:** Art, Color Theory, Art, History - Ancient & Classical, History, Europe - Medieval, History, Ancient - General, Art, History - European - Medieval, Society & culture: general
- **Data publikacji:** 2019-09-11T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Colour and Light in Ancient and Medieval Art
- **data premiery:** 2019-09-11T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2019-08-12T04:20:44.313Z

Parametry

Wydanie	1
Data publikacji	11.09.2019
Ilość stron	260
Język	angielski
Waga	453 gram
Wydawca	Routledge