



Kultura Hip Hop: Od R&B do Rewolucji Rapowej

Indeks: **757031** Producent: **Lexington Books**

Cena: **329.14 zł**

Opis

Hip Hop Movement: From R&B and the Civil Rights Movement to Rap and the Hip Hop Generation

Producent: Lexington Books

Książka "Kultura Hip Hop: Od R&B i Ruchu na Rzecz Praw Obywatelskich do Rapu i Pokolenia Hip Hop" to fascynująca podróż przez historię muzyki afroamerykańskiej. Autor, Reiland Rabaka, analizuje wpływ muzyki rap i hip hop na społeczeństwo, przyglądając się narodzinom tych gatunków muzycznych oraz ich rolę w walce o prawa obywatelskie. To niezwykła opowieść o sile muzyki jako formy wyrazu i narzędzia zmian społecznych.

Przekonaj się, jak muzyka hip hop stała się głosem pokoleń, inspirując do świadomego działania i wyrażania indywidualności. Książka bada również kulturowe korzenie muzyki soul, R&B i funk, ukazując ich znaczenie dla kształtowania się hip hopowego ruchu. To nie tylko historia muzyki, to opowieść o transformacji społecznej i artystycznej rewolucji.

"Kultura Hip Hop: Od R&B i Ruchu na Rzecz Praw Obywatelskich do Rapu i Pokolenia Hip Hop" to niezbędna lektura dla miłośników muzyki i pasjonatów historii kultury afroamerykańskiej. Zanurz się w fascynującym świecie hip hopu i odkryj jego głębokie społeczne, kulturowe i artystyczne znaczenie.

- temat:** Black & Asian studies, Popular culture, Rap & Hip-Hop, Social groups, MUSIC / Genres & Styles / General, MUSIC / Genres & Styles / Rap & Hip Hop, MUSIC / Genres & Styles / Soul & R 'n B, Music/Genres & Styles - Rap & Hip Hop, Music/History & Criticism - General, SOCIAL SCIENCE / Cultural & Ethnic Studies / American / African American & Black Studies, SOCIAL SCIENCE / Cultural & Ethnic Studies / American / General, SOCIAL SCIENCE / Cultural & Ethnic Studies / General, SOCIAL SCIENCE / Popular Culture, Social Science/Cultural & Ethnic Studies - American - African American & Black Studies, Social Science/Minority Studies, Social Science/Popular Culture, ANF: Music, African American, African American & Black Studies, African American History; African American Studies; Africana Studies, African American History; African American Studies; Africana Studies; American History; American Studies; Black Popular Culture; Black Popular Music; Black Power Movement; Civil Rights Movement; Critical Race Theory; Cultural Studies; Ethnic Studies; Funk; Gender Studies; Hip Hop Culture; Musicology; Popular Culture; Popular Music; Postcolonial; Race and Ethnicity; Rap; Rhythm and Blues; Rock and Roll; Sexuality Studies; Soul; Subaltern Studies; Women's Studies, African Americans - Music - History and criticism, African Americans;Music;History and criticism., American, BLACK MUSICIANS AND THEIR MUSIC, Black & Asian studies, Cultural & Ethnic Studies, Cultural & Ethnic Studies - American - African American & Black Studies, ETHNOMUSICOLOGY, Ethnic studies, Etnische Minderheiten und multikulturelle Gesellschaft, General, General Adult, Genres & Styles, Genres & Styles - Rap & Hip Hop, HC, HC/Soziologie/Sozialstrukturforschung, Hip-hop, History, History & Criticism - General, MUSIC, MUSIC / Genres & Styles / General, MUSIC / Genres & Styles / Rap & Hip Hop, MUSIC / Genres & Styles / Soul & R 'n B, Minority Studies, Music/Genres & Styles - Rap & Hip Hop, Music/History & Criticism - General, Non-Fiction, Popular Culture, Popular music, Popular music - Social aspects - United States - History - 20th century, Popular music - United

States - History and criticism, Popular music;Social aspects;United States;History;20th century., Popular music;United States;History and criticism., RAP (MUSIC), Rap & Hip Hop, Rap & Hip-Hop, Rap (Music) - History and criticism, Rap and Hip Hop, SOCIAL SCIENCE, SOCIAL SCIENCE / Cultural & Ethnic Studies / American / African American & Black Studies, SOCIAL SCIENCE / Cultural & Ethnic Studies / American / General, SOCIAL SCIENCE / Cultural & Ethnic Studies / General, SOCIAL SCIENCE / Popular Culture, Social Science/Cultural & Ethnic Studies - American - African American & Black Studies, Social Science/Minority Studies, Social Science/Popular Culture, Social groups, Sociology, Soul & R 'n B, Sozialstrukturforschung, Soziologie, TEXT, USA, United States, United States of America, USA, Ethnische Minderheiten und multikulturelle Gesellschaft, Popular music, HC/Soziologie/Sozialstrukturforschung, USA

- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 703 grams
- **strony:** 430
- **słowo kluczowe tematu:** African American, African American History; African American Studies; Africana Studies, African American History; African American Studies; Africana Studies; American History; American Studies; Black Popular Culture; Black Popular Music; Black Power Movement; Civil Rights Movement; Critical Race Theory; Cultural Studies; Ethnic Studies; Funk; Gender Studies; Hip Hop Culture; Musicology; Popular Culture; Popular Music; Postcolonial; Race and Ethnicity; Rap; Rhythm and Blues; Rock and Roll; Sexuality Studies; Soul; Subaltern Studies; Women's Studies, BLACK MUSICIANS AND THEIR MUSIC, ETHNOMUSICOLOGY, General Adult, History, Non-Fiction, RAP (MUSIC), Sociology, TEXT, United States
- **marka:** Rowman & Littlefield Publishers
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** MUS049000, MUS031000, MUS039000, MUS031000, MUS020000, SOC001000, SOC069000, SOC008000, SOC022000, SOC001000, SOC020000, SOC022000, 1KBB, 1727, JBSL1, AVLP, JFSL3, JFCA, AVGR, JFS
- **grupa docelowa:** General/trade
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.7212118683 kilograms
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0739182439, 9780739182437, 09780739182437
- **producent:** Lexington Books
- **autor:** Rabaka, Reiland
- **gatunek muzyczny:** HC, Soziologie, Sozialstrukturforschung, Ethnische Minderheiten und multikulturelle Gesellschaft
- **Data publikacji:** 2013-04-04T00:00:01Z
- **nazwa przedmiotu:** Hip Hop Movement: From R&B and the Civil Rights Movement to Rap and the Hip Hop Generation
- **data premiery:** 2013-04-04T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2013-01-03T16:30:04.294Z

Parametry

Producent	Rowman & Littlefield Publishers
Język	polski
Ilość stron	430
Wydanie	miękka oprawa