



Literatura włoska: Normy i Hybrydy - Interakcje i Przemiany

Indeks: 795056 Producent: Lang, Peter GmbH

Cena: 308.53 zł

Opis

Italienische Literatur im Spannungsfeld von Norm und Hybridität: Uebergaenge - Graduierungen - Aushandlungen

Producent: Lang, Peter GmbH

- temat:** Literary Criticism/European - Italian, Literary Criticism, European - Italian, Literary Criticism/Modern - 20th Century, Modern - 20th Century, Literary studies: from c 1900 -, Amara Lakhous; Andrea Camilleri; Antar Mohamed; Aushandlungen; Bonaventura Tecchi; Carlo Emilio Gadda; Faschismus; Gaspara Stampa; Geneviève Makaping; Giovanni Verga; Girolamo Tiraboschi; Graduierungen; Hybridität; Igiaba Scego; Interkulturalität; Italienbilder; Italienische; Italo Calvino; Italo Svevo; Jean-Martin Charcot; Kolonialismus; Kriegstagebuch; Kuhn; Kulturgeschichtsschreibung; Literatur; Luigi Pirandello; Melania G. Mazzucco; Michelangelo Buonarroti; Migration; Norm; Novellistik; Pier Paolo Pasolini; Psychopathologie / Hysterie; Renaissancelyrik; Spannungsfeld; Tragödie; Übergänge; Utopie; Vittorio Alfieri; Wu Ming 2; Barbara; Dietrich; Scholler, Amara Lakhous; Andrea Camilleri; Antar Mohamed; Aushandlungen; Bonaventura Tecchi; Carlo Emilio Gadda; Faschismus; Gaspara Stampa; Geneviève Makaping; Giovanni Verga; Girolamo Tiraboschi; Graduierungen; Hybridität; Igiaba Scego; Interkulturalität; Italienbilder; Italienische; Italo Calvino; Italo Svevo; Jean-Martin Charcot; Kolonialismus; Kriegstagebuch; Kuhn; Kulturgeschichtsschreibung; Literatur; Luigi Pirandello; Melania G. Mazzucco; Michelangelo Buonarroti; Migration; Norm; Novellistik; Pier Paolo Pasolini; Psychopathologie, Hysterie; Renaissancelyrik; Spannungsfeld; Tragödie; Übergänge; Utopie; Vittorio Alfieri; Wu Ming 2; Barbara; Dietrich; Scholler, 20th century, c 1900 to c 1999, LITERARY CRITICISM / European / Italian, LITERARY CRITICISM / Modern / 20th Century, LITERARY CRITICISM / Semiotics & Theory, Literary Criticism/European - Italian, Literary Criticism/Modern - 20th Century, Italian, 20th century, Literary studies: from c 1900 -, Literary studies: general, Literary theory, Literary studies: c 1900 to c 2000, Literaturtheorie, Literaturwissenschaft, allgemein, Literaturwissenschaft: ab 2000, HC/Romanische Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Hardcover, Softcover / Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Romanische Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft
- wiązacy:** hardcover
- język:** german, german, german, italian
- waga przedmiotu:** 1.25 pounds
- strony:** 314
- słowo kluczowe tematu:** Amara Lakhous; Andrea Camilleri; Antar Mohamed; Aushandlungen; Bonaventura Tecchi; Carlo Emilio Gadda; Faschismus; Gaspara Stampa; Geneviève Makaping; Giovanni Verga; Girolamo Tiraboschi; Graduierungen; Hybridität; Igiaba Scego; Interkulturalität; Italienbilder; Italienische; Italo Calvino; Italo Svevo; Jean-Martin Charcot; Kolonialismus; Kriegstagebuch; Kuhn; Kulturgeschichtsschreibung; Literatur; Luigi Pirandello; Melania G. Mazzucco; Michelangelo Buonarroti; Migration; Norm; Novellistik; Pier Paolo Pasolini; Psychopathologie / Hysterie; Renaissancelyrik; Spannungsfeld; Tragödie; Übergänge; Utopie; Vittorio Alfieri; Wu Ming 2; Barbara; Dietrich; Scholler, Amara Lakhous; Andrea Camilleri; Antar Mohamed; Bonaventura Tecchi; Carlo Emilio Gadda; Faschismus; Gaspara Stampa; Geneviève Makaping; Girolamo Tiraboschi; Igiaba Scego; Interkulturalität; Kolonialismus; Kriegstagebuch; Kulturgeschichtsschreibung; Melania G. Mazzucco; Michelangelo Buonarroti; Migration; Novellistik; Psychopathologie

/ Hysterie; Renaissancelyrik; Tragödie; Utopie; Vittorio Alfieri; Wu Ming 2; Giovanni Verga; Italienbilder; Italo Calvino; Italo Svevo; Jean-Martin Charcot; Luigi Pirandello; Pier Paolo Pasolini, Germany, Literary Criticism, Non-Fiction, Renaissancelyrik; Kulturgeschichts-schreibung; Tragödie; Novellistik; Kriegstagebuch; Utopie; Kolonialismus; Faschismus; Interkulturalität; Migration; Psychopathologie / Hysterie; Jean-Martin Charcot; Italienbilder; Michelangelo Buonarroti; Gaspara Stampa; Girolamo Tiraboschi; Vittorio Alfieri; Giovanni Verga; Luigi Pirandello; Italo Svevo; Carlo Emilio Gadda; Bonaventura Tecchi; Pier Paolo Pasolini; Italo Calvino; Andrea Camilleri; Amara Lakhous; Igiaba Scego; Melania G. Mazzucco; Geneviève Makaping; Antar Mohamed; Wu Ming 2, TEXT

- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** LIT004200, LIT024050, LIT006000, LIT004200, LIT024050, 3MP, 1566, 1566, DSBH, DSA, DSB, DSBH, 3JJ, 2ADT, DSBH, DSB, DSA
- **grupa docelowa:** General/trade
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **kolor:** Yellow
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.05 pounds
- **wydanie:** New
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 3631829116, 9783631829110, 09783631829110
- **producent:** Lang, Peter GmbH
- **gatunek muzyczny:** Literary Criticism, European - Italian, Literary Criticism, Modern - 20th Century, Literary studies: from c 1900 -
- **Data publikacji:** 2021-01-21T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Italienische Literatur im Spannungsfeld von Norm und Hybridität: Uebergaenge - Graduierungen - Aushandlungen
- **data uruchomienia strony produktu:** 2020-12-27T13:25:27.377Z

Parametry

Waga	1.25 lb
Liczba stron	314
Język	niemiecki, włoski
Wydanie	nowe
Typ okładki	twarda