



Magia Muzyki: Dziedzictwo Muzyczne Francji w XIX wieku

Indeks: 717969 Producent: Oxford University Press Kod producenta: 7 halftones

Cena: **194.61 zł**

Opis

Katharine ellis : interpreting the musical past: Early Music in Nineteenth-Century France

Producent: Oxford University Press

"Katharine Ellis: Interpretacja muzycznego dziedzictwa w dziewiętnastowiecznej Francji" to fascynująca książka, która odkrywa tajemnice muzyki romantycznej z okresu od 1830 do 1900 roku we Francji. Autor, Katharine Ellis, analizuje namiętnie, jak muzyka tego okresu odzwierciedlała ducha epoki i wpływała na społeczeństwo. Przeplatając faktograficzne analizy z emocjonalnymi interpretacjami, książka ta przenosi czytelnika w świat dźwięków i melodii, ukazując bogactwo muzycznej kultury dziewiętnastowiecznej Francji.

Przenikliwe spojrzenie na kulisy kompozycji, interpretacji i recepcji muzyki romantycznej pozwala zrozumieć głębokie związki między muzyką a życiem społecznym. Katharine Ellis wydobywa na światło dzienne zapomniane dzieła i twórców, przywracając im należne miejsce w historii muzyki. Zrozumienie kontekstu kulturowego i społecznego pozwala na pełniejsze doświadczenie muzycznej podróży przez dziewiętnastowieczną Francję.

"Katharine Ellis: Interpretacja muzycznego dziedzictwa w dziewiętnastowiecznej Francji" to niezwykła podróż przez magiczny świat muzyki romantycznej, odkrywająca piękno i złożoność dzieł tworzonych w tamtych czasach. Ta książka to nie tylko opowieść o muzyce, ale również o ludziach, którzy ją tworzyli i słuchali, tworząc kulturę muzyczną, która trwa do dziś.

- **temat:** Music/Genres & Styles - International, Music, Genres & Styles - International, Language Arts & Disciplines/Linguistics - General, Language Arts & Disciplines, Linguistics - General, Music/History & Criticism - General, History & Criticism - General, Romantic music (c 1830 to c 1900), Romanticism, LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Linguistics / General, Language Arts & Disciplines/Linguistics - General, MUSIC / Genres & Styles / Classical, MUSIC / Genres & Styles / International, MUSIC / History & Criticism, Music/Genres & Styles - International, Music/History & Criticism - General, Musique, Romantic music (c 1830 to c 1900), Art music, orchestral and formal music, Music, Weltmusik und regionale Musik, HC/Musik/Sonstiges
- **wiązujący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 476 grams
- **strony:** 320
- **słowo kluczowe tematu:** Music, Music/Genres & Styles - International, Non-Fiction, UNIVERSITY PRESS, United States
- **marka:** Oxford University Press, USA
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** LAN009000, LAN009000, MUS006000, MUS024000, MUS020000, MUS024000, MUS020000, 6RA,

1599, AVLA, AV, AVLW, AVGC5, 3687

- **grupa docelowa:** General/trade
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 7 halftones
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.5942060047 kilograms
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0195365852, 9780195365856, 09780195365856
- **producent:** Oxford University Press
- **tytuł serii:** REFERENCE
- **autor:** Katharine, Ellis
- **gatunek muzyczny:** Music, Genres & Styles - International, Language Arts & Disciplines, Linguistics - General, Music, History & Criticism - General, Romantic music (c 1830 to c 1900)
- **Data publikacji:** 2008-01-01T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Katharine ellis : interpreting the musical past: Early Music in Nineteenth-Century France
- **data uruchomienia strony produktu:** 2012-08-06T22:26:42.519Z

Parametry

Język	angielski
Wydawnictwo	Oxford University Press
Liczba stron	320
Rok wydania	2008
Kategoria	muzyka