



Mistrzowie Masteringu: Perspektywy Twórcze od Preprodukcji do Masteringu

Indeks: **717518** Producent: **Routledge** Kod producenta: **9781138900059**

Cena: **187.35 zł**

Opis

Audio Mastering: The Artists: The Artists - Discussions from Pre-production to Mastering (Perspectives on Music Production)

Producent: Routledge

Niesamowita książka o sztuce audio masteringu! Zawiera fascynujące dyskusje na temat procesu od preprodukcji do mastering. Autorzy podzielą się swoimi spostrzeżeniami i wskazówkami dotyczącymi produkcji muzycznej. Ta pozycja to obowiązkowa lektura dla każdego pasjonata dźwięku i produkcji muzycznej.

Wnikliwe analizy, inspirujące historie i praktyczne porady sprawiają, że ta książka wyróżnia się na tle innych pozycji poświęconych masteringowi audio. Znajdziesz tu niezwykle perspektywy na branżę muzyczną i tajniki doskonałego brzmienia.

Przenikliwe spojrzenie na sztukę masteringu audio, które otwiera drzwi do niezwykłego świata produkcji dźwięku. Ta książka to nie tylko zbiór informacji, ale także inspirująca podróż przez proces tworzenia doskonałego brzmienia.

- **temat:** Musik / Sonstiges, Audio processing, Music recording & reproduction, Music recording & reproduction, Music / Recording & Reproduction, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, ANF: Technology, Acoustic and sound engineering, Acoustics & Sound, Audio processing, Audiosignalverarbeitung, MUSIC, MUSIC / Recording & Reproduction, Mastering (Sound recordings)., Mastering Sound recordings, Music recording & reproduction, Music recording & reproduction, Music recording and reproduction, Musik / Sonstiges, Musikaufnahme und -wiedergabe, Technik, Non-Fiction, Recording & Reproduction, Scholarly, Scholarly/Undergraduate, Sound engineers;Interviews., TECHNOLOGY & ENGINEERING, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, TEXT, Undergraduate, Acoustic and sound engineering, Audiosignalverarbeitung, Music recording and reproduction, Musikaufnahme und -wiedergabe, Technik
- **wiążący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 542 grams
- **strony:** 294
- **słowo kluczowe tematu:** Music, Non-Fiction, Scholarly/Undergraduate, TEXT, United States
- **marka:** Routledge
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** MUS032000, TEC001000, 25990, TTA, UYU, AVX, AVX, UYU, AVX, AVX
- **grupa docelowa:** Tertiary education
- **numer części:** 9781138900059

- **waga opakowania przedmiotu:** 0.56 kilograms
- **wydanie:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 1138900052, 9781138900059, 09781138900059
- **producent:** Routledge
- **tytuł serii:** Perspectives on Music Production
- **autor:** Hepworth-Sawyer, Russ, Hodgson, Jay
- **zalecane węzły przeglądania:** 186606
- **gatunek muzyczny:** MUSIC, Recording & Reproduction, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Acoustics & Sound
- **Data publikacji:** 2018-10-11T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Audio Mastering: The Artists: The Artists - Discussions from Pre-production to Mastering (Perspectives on Music Production)
- **data premiery:** 2018-10-11T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2016-04-13T15:26:48.787Z

Parametry

Wydanie	1
Język	angielski
Strony	294
Waga	542 g