



Mistrzowska Sztuka Walki: Przewodnik po Treningu i Występach z Rapirem i Sztyletem

Indeks: **744890** Producent: **Routledge**

Cena: **197.87 zł**

Opis

Actors on Guard: Training, Rehearsal and Performance Techniques with the Rapier and Dagger for the Stage and Screen

Producent: Routledge

Odkryj tajniki sztuki walki na scenie z tym niezwykłym przewodnikiem. Poznaj techniki treningowe, próby i występy z rapirem i sztyletem, które sprawią, że każdy aktor stanie na straży mistrzowskiej prezentacji. Ta kompleksowa książka pomoże Ci opanować sztukę walki na scenie i ekranie, zachowując autentyczność i dynamikę każdej sceny.

Dowiedz się, jak doskonalić swoje umiejętności, krok po kroku, od przygotowań po finalne przeprowadzenie sceny. Zanurz się w świat rycerskich pojedynków i emocjonujących starć, które ożywią każde przedstawienie. Ta książka to niezastąpione źródło inspiracji dla każdego aktora, marzącego o perfekcyjnym wydaniu na scenie i ekranie.

Zawrzyj we krwi sztukę walki na scenie i przekonaj się, że mistrzowski występ to jedynie kwestia treningu i determinacji. Poznaj wszystkie tajniki rapirowej szermierki i sztyletowych manewrów, które przeniosą Cię w świat teatralnych pojedynków. Odkryj swoje wewnętrzne mistrzostwo i zachwyć publiczność niezapomnianym spektaklem.

- **temat:** PERFORMING ARTS / Theater / General, Performing Arts/Acting & Auditioning, Performing Arts/Theater - General, ANF: Performing Arts, Acting & Auditioning, Acting techniques, Counterclockwise, Cutting Attacks, DFD, Dagger's Blade, Double Fence, Drawn Back, En Garde, False Edge, Fight Captain, Fight Rehearsal, Footwork Drills, GUARD ONLINE, General, Guard Placement, Inside Measure, Lag Leg, Lead Foot, Non-Fiction, PERFORMING ARTS, PERFORMING ARTS / Theater / General, Performing Arts/Acting & Auditioning, Performing Arts/Theater - General, Rapier Blade, Single Rapier, Stage fencing, Stage fencing., Successful Parry, TEXT, The arts: general topics, Theater, Theater - General, Theaterwissenschaft, Theatre studies, Thrust Home, Thrusting Attack, Tip, True Edge, Vertical Centerline, Vice Versa, blade, blade; combat; grassi; opponent's; rapier; single; stage; stance; swordplay; theatrical; En Garde; Tip; Single Rapier; Thrusting Attack; Vice Versa; Drawn Back; Double Fence; Cutting Attacks; Guard Placement; DFD; Rapier Blade; Counterclockwise; Fight Captain; GUARD ONLINE; Fight Rehearsal; True Edge; Footwork Drills; Successful Parry; stage combat; film fighting, combat, film fighting, grassi, opponent's, rapier, single, stage, stage combat, stance, swordplay, theatrical, Acting techniques, The arts: general topics, Theaterwissenschaft, Theatre studies
- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 1134 grams
- **strony:** 422
- **słowo kluczowe tematu:** En Garde; Tip; stage; Single Rapier; combat; Thrusting Attack; grassi; Vice Versa; single;

Drawn Back; rapier; Double Fence; theatrical; Cutting Attacks; swordplay; Guard Placement; opponent's; DFD; blade; Rapier Blade; stance; Counterclockwise; stage combat; Fight Captain; film fighting; GUARD ONLINE; Fight Rehearsal; True Edge; Footwork Drills; Successful Parry; False Edge; Lead Foot; Inside Measure; Vertical Centerline; Lag Leg; Dagger's Blade; Thrust Home, blade; combat; grassi; opponent's; rapier; single; stage; stance; swordplay; theatrical; En Garde; Tip; Single Rapier; Thrusting Attack; Vice Versa; Drawn Back; Double Fence; Cutting Attacks; Guard Placement; DFD; Rapier Blade; Counterclockwise; Fight Captain; GUARD ONLINE; Fight Rehearsal; True Edge; Footwork Drills; Successful Parry; stage combat; film fighting

- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** PER011000, PER001000, PER011000, ATDC, AB, ATD, AN
- **grupa docelowa:** General/trade
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.187 kilograms
- **wydanie:** 2.
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0367859181, 9780367859183, 09780367859183
- **producent:** Routledge
- **autor:** Girard, Dale Anthony
- **gatunek muzyczny:** PERFORMING ARTS, Theater, General, Theaterwissenschaft
- **Data publikacji:** 2021-07-22T00:00:01Z
- **numer wydania:** 2
- **nazwa przedmiotu:** Actors on Guard: Training, Rehearsal and Performance Techniques with the Rapier and Dagger for the Stage and Screen
- **data premiery:** 2021-07-22T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2020-12-16T13:00:49.507Z

Parametry

Wydawnictwo	Routledge
Autor	Dale Anthony Girard
Liczba stron	422
Waga	1134 gramów
Język	angielski