



Muzyczne Mechanizmy Postrzegania - Analiza Kognitywna (Seria Psychologii Oxfordu, Tom 17)

Indeks: 805045 Producent: Oxford University Press, USA Kod producenta: 9780195148367

Cena: 247.18 zł

Opis

Cognitive Foundations of Musical Pitch (Oxford Psychology Series, Band 17)

Producent: Oxford University Press USA

Książka „Fundamenty Poznawcze Muzycznej Skali Dźwięku” autorstwa Carol L. Krumhansl to przemyślana analiza związków między poznaniem a percepcją dźwięku muzycznego. Przedstawia głębokie badania dotyczące psychologii kognitywnej i neurobiologii dźwięku, a także teorię muzyki oraz jej wpływ na mózg. Autorka eksploruje fascynujące obszary kognitywne, otwierając nowe perspektywy zrozumienia muzycznej percepcji. To niezwykle dzieło stanowi nieocenioną wartość dla osób zainteresowanych psychologią, neurobiologią oraz teorią muzyki.

Przedstawione w książce badania opierają się na analizie poznawczych mechanizmów leżących u podstaw percepcji muzycznej. Autor prezentuje kompleksowe spojrzenie na proces rozumienia, interpretacji i emocjonalnego oddziaływania dźwięku w kontekście działania ludzkiego mózgu. Książka ukazuje muzyczną percepcję jako fascynujący obszar badań interdyscyplinarnych, który przekracza granice tradycyjnych dziedzin nauki.

„Fundamenty Poznawcze Muzycznej Skali Dźwięku” to nie tylko książka dla specjalistów, ale także dla każdego, kto pragnie zgłębić tajniki ludzkiej percepcji i zrozumieć, jak muzyka wpływa na nasze myśli, emocje i percepcję świata. Carol L. Krumhansl w przystępny sposób przedstawia wielowymiarowość poznawczej analizy dźwięku muzycznego, zachęcając do refleksji nad jego ogromnym znaczeniem w naszym życiu.

- temat:** Audiology & otology, Cognition & cognitive psychology, Physiological & neuro-psychology, biopsychology, Theory of music & musicology, MEDICAL / Audiology & Speech Pathology, MEDICAL / Ethics, MUSIC / Instruction & Study / Theory, Music/Instruction & Study - Theory, PSYCHOLOGY / Cognitive Psychology & Cognition, PSYCHOLOGY / Neuropsychology, PSYCHOLOGY / Physiological Psychology, Psychology/Cognitive Psychology & Cognition, ANF: Music, Audiology & Speech Pathology, Audiology & otology, Audiology and otology, COGNITIVE PSYCHOLOGY, Cognition & cognitive psychology, Cognition and cognitive psychology, Cognitive Psychology & Cognition, Cognitivism, cognitive theory, HC, HC/Musik/Musiktheorie, Musiklehre, Instruction & Study, Instruction & Study - Theory, Life Sciences, MEDICAL / Audiology & Speech Pathology, MEDICAL / Ethics, MUSIC / Instruction & Study / Theory, Medical, Music, Music/Instruction & Study - Theory, Musik, Musiktheorie, Musiklehre, Musikwissenschaft und Musiktheorie, Neuropsychology, Neuroscience, Neurosciences, Non-Fiction, PSYCHOLOGY / Cognitive Psychology & Cognition, PSYCHOLOGY / Neuropsychology, PSYCHOLOGY / Physiological Psychology, PSYCHOLOGY OF MUSIC, Physiological & neuro-psychology, biopsychology, Physiological Psychology, Physiological and neuro-psychology, biopsychology, Psychology, Psychology/Cognitive Psychology & Cognition, SCIENCE, SCIENCE / Life Sciences / Neuroscience, Scholarly/Graduate, Theory, Theory of music & musicology, Theory of music and musicology, UNIVERSITY PRESS, United States, Audiology and otology, Cognition and cognitive psychology, Cognitivism, cognitive theory, Musikwissenschaft und Musiktheorie, Neurosciences, Physiological and

neuro-psychology, biopsychology, Theory of music and musicology, HC/Musik/Musiktheorie, Musiklehre

- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 431 grams
- **strony:** 318
- **słowo kluczowe tematu:** COGNITIVE PSYCHOLOGY, Medical, Music/Instruction & Study - Theory, Non-Fiction, PSYCHOLOGY OF MUSIC, Scholarly/Graduate, UNIVERSITY PRESS, United States
- **marka:** Oxford University Press, USA
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** MED007000, MED050000, MUS041000, MUS041000, PSY008000, PSY020000, PSY024000, PSY008000, 1594, MJPD, JMR, JMAQ, AVA, PSAN, JMM, AVA, MJPD, JMR, JMM, AVA
- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **format:** illustrated
- **tom:** 17
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 9780195148367
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.54 pounds
- **wydanie:** Reprint
- **numer seryjny:** 17
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0195148363, 9780195148367, 09780195148367
- **producent:** Oxford University Press USA
- **tytuł serii:** Oxford Psychology Series
- **autor:** Krumhansl, Carol L.
- **gatunek muzyczny:** Theory of music and musicology, Theory of music & musicology, Cognitivism, cognitive theory, Physiological and neuro-psychology, biopsychology, Cognition and cognitive psychology, Audiology and otology, Neurosciences, Cognitivism, cognitive theory, Physiological & neuro-psychology, biopsychology, Cognition & cognitive psychology, Audiology & otology, Neurosciences
- **Data publikacji:** 1990-01-01T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Cognitive Foundations of Musical Pitch (Oxford Psychology Series, Band 17)
- **data premiery:** 1990-01-01T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2007-02-16T11:06:10-00:00

Parametry

Wydawnictwo	Oxford University Press USA
Ilość stron	318
Język	angielski
Waga	431 gramów