



Muzyka a Polityka: Wpływy Nazizmu w Popkulturze - Interpretacje Laibach, Death In June i Rammstein

Indeks: **833701** Producent: **Waxmann** Kod producenta: **42248056**

Cena: **218.22 zł**

Opis

Bezugnahmen auf den Nationalsozialismus in der populären Musik: Lesarten zu Laibach, Death In June, Feindflug, Rammstein und Marduk (Populäre Kultur und Musik)

Producent: Waxmann

- **temat:** Geisteswissenschaften, Kunst, Musik, Musik, 1933-1945 (nationalsozialistische Zeit), 21. Jahrhundert (2000 bis 2100 n. Chr.), Alltagskultur, Auseinandersetzen, Death in June, Far-right political ideologies and movements, Faschismus und Nationalsozialismus, Feindflug, Geisteswissenschaften, Kunst, Musik, HC, HC/Musik/Musikgeschichte, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Musik/Musikgeschichte, History of music, Inszenierungen, Ironie, Komponisten und Songwriter, Laibach, Lesarten, Marduk, Metal, Metal-Musik, Musicians, singers, bands and groups, Musik, Musik / Musiklehre, Musiktheorie, Wissenschaft, Musiker, Sänger, Bands und Gruppen, Musikgeschichte, Musiklehre, Musiktheorie, Wissenschaft, Musikwissenschaft und Musiktheorie, NS-Bezug, Nationalsozialismus, Pop (Musik), Populäre Musik, Populäre Musik; NS-Bezug; Ironie; Songs; Videoclips; Inszenierungen; Metal; Metal-Musik; Alltagskultur, Rammstein, Rechtsextreme politische Ideologien und Bewegungen, Rechtsextremismus, Songs, Unterhaltungsmusik, Popmusik, Verstehen, Videoclips, Far-right political ideologies and movements, Faschismus und Nationalsozialismus, History of music, Komponisten und Songwriter, Musicians, singers, bands and groups, Musiker, Sänger, Bands und Gruppen, Musikwissenschaft und Musiktheorie, Rechtsextreme politische Ideologien und Bewegungen, Unterhaltungsmusik, Popmusik, Musik / Musiklehre, Musiktheorie, Wissenschaft, Musikgeschichte, Nationalsozialismus, Pop (Musik), Rechtsextremismus, HC/Musik/Musikgeschichte, Hardcover, Softcover / Musik/Musikgeschichte, 1933-1945 (nationalsozialistische Zeit), 21. Jahrhundert (2000 bis 2100 n. Chr.)
- **wiązący:** paperback
- **język:** german, german, german
- **waga przedmiotu:** 950 grams
- **strony:** 528
- **słowo kluczowe tematu:** Populäre Musik; NS-Bezug; Ironie; Songs; Videoclips; Inszenierungen; Metal; Metal-Musik; Alltagskultur, Populäre Musik; Nationalsozialismus; NS-Bezug; Lesarten; Ironie; Songs; Videoclips; Inszenierungen; Metal; Metal-Musik; Rammstein; Marduk; Feindflug; Death in June; Laibach; Alltagskultur
- **marka:** Waxmann Verlag GmbH
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** 1593, 1593, JPFQ, JPFQ, AVM, AVN, AVP, AVP, AVA, JPFQ, AVLP, 3MPBGJ-DE-H, 3MR, MUSI1650, MUSI4800, NATI8000, POPA1000, RECH4700
- **tom:** 35
- **numer części:** 42248056
- **kolor:** Silver

- **waga opakowania przedmiotu:** 0.951 kilograms
- **wydanie:** 1
- **numer seryjny:** 35
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 3830942524, 9783830942528
- **producent:** Waxmann
- **tytuł serii:** Populäre Kultur und Musik
- **autor:** Reinhard Kopanski
- **gatunek muzyczny:** Musik, Musiklehre, Musiktheorie, Wissenschaft, Musikgeschichte, Nationalsozialismus, Pop (Musik), Rechtsextremismus, HC, Musik, Musikgeschichte, Musikwissenschaft und Musiktheorie, Unterhaltungsmusik, Popmusik, Musikgeschichte, Komponisten und Songwriter, Musiker, Sänger, Bands und Gruppen, Faschismus und Nationalsozialismus, 1933-1945 (nationalsozialistische Zeit), 21. Jahrhundert (2000 bis 2100 n. Chr.)
- **Data publikacji:** 2022-03-11T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Bezugnahmen auf den Nationalsozialismus in der populären Musik: Lesarten zu Laibach, Death In June, Feindflug, Rammstein und Marduk (Populäre Kultur und Musik)
- **data uruchomienia strony produktu:** 2022-02-27T01:05:24.187Z

Parametry

Wydawca	Waxmann
Ilość stron	528
Waga	950g
Język	niemiecki
Data publikacji	11 marca 2022