



Muzyka Elektronika na Żywo - Kompendium Praktyczne

Indeks: 777467 Producent: Focal Press Kod producenta: 9780367340735

Cena: **210.59 zł**

Opis

Performing Electronic Music Live

Producent: Focal Press

"Performing Electronic Music Live" jest niezwykle obszernym przewodnikiem po występach na żywo w muzyce elektronicznej. Publikacja ta zawiera bogate informacje na temat teorii muzyki i technologii, które są niezbędne dla każdego muzyka grającego na żywo. Dzięki tej książce dowiesz się, jak wykorzystać różne kontrolery MIDI, optymalizować oprogramowanie typu Ableton Live, czy tworzyć interaktywne performance za pomocą różnych narzędzi i technik. To idealna pomoc dla wszystkich entuzjastów muzyki elektronicznej, którzy chcą podjąć wyzwanie i zacząć występować na żywo z elektronicznymi dźwiękami.

Książka zawiera 276 stron pełnych praktycznych wskazówek i porad dotyczących wykonywania muzyki elektronicznej na żywo. Autorzy skupiają się głównie na praktycznych aspektach takich jak ustawienia kontrolerów, konfigurowanie instrumentów w programach komputerowych czy także prowadzenie live act-u. Dzięki tej książce każdy muzyk, niezależnie od poziomu zaawansowania, znajdzie cenne wskazówki, które pozwolą mu doskonalić swoje umiejętności oraz zapewnią udane występy na żywo.

Książka "Performing Electronic Music Live" jest idealnym narzędziem dla każdego, kto pasjonuje się muzyką elektroniczną i chce podjąć się wyzwania występów na żywo. Dzięki kompleksowym informacjom dotyczącym technologii, kontrolerów MIDI i programów komputerowych, każdy muzyk będzie mógł w pełni wykorzystać swoje możliwości podczas live act-ów, tworząc niezapomniane performance dla swoich fanów.

- **temat:** The arts: general topics, Popular music, Theatre studies, Audio processing, Theory of music and musicology, Performance art, Pop music, Rock, The arts - general issues, Rock & Pop music, Theory of music & musicology, MUSIC / Genres & Styles / Electronic, MUSIC, Genres & Styles, Electronic, MUSIC / Recording & Reproduction, Recording & Reproduction, PERFORMING ARTS / General, PERFORMING ARTS, General, PERFORMING ARTS / Dance / Popular, Dance, Popular, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Acoustics & Sound, QR Code;Playback;Midi Controller;Ableton Live;Electronic Music Performance;Backing Tracks;Electronic Music;EDM;Hardware Controllers;MIDI Keyboard;Midi Note;Midi Message;Midi Signal;Soft Synth;Midi Clip;Control Signal Generators;Midi Input;Novation Launchpads;Game Controllers;Modular Synthesizer;Midi Protocol;Live Vocals;Dj Set;Amp Envelope;MPE, Pop music, Rock, MUSIC / Genres & Styles / Electronic, MUSIC / Recording & Reproduction, Music/Genres & Styles - Electronic, Music/Recording & Reproduction, PERFORMING ARTS / Dance / Popular, PERFORMING ARTS / General, Performing Arts/Dance - Popular, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, Technology & Engineering/Acoustics & Sound, Electronic music, Rock & Pop music, The arts - general issues, Theory of music & musicology, Theory of music & musicology, Audio processing, Performance art, Popular music, The arts: general topics, Theatre studies, Theory of music and musicology
- **wiążący:** paperback

- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 390 grams
- **strony:** 276
- **słowo kluczowe tematu:** QR Code; Playback; Midi Controller; Ableton Live; Electronic Music Performance; Backing Tracks; Electronic Music; EDM; Hardware Controllers; MIDI Keyboard; Midi Note; Midi Message; Midi Signal; Soft Synth; Midi Clip; Control Signal Generators; Midi Input; Novation Launchpads; Game Controllers; Modular Synthesizer; Midi Protocol; Live Vocals; Dj Set; Amp Envelope; MPE, QR Code; Playback; Midi Controller; Ableton Live; Electronic Music Performance; Backing Tracks; Electronic Music; EDM; Hardware Controllers; MIDI Keyboard; Midi Note; Midi Message; Midi Signal; Soft Synth; Midi Clip; Control Signal Generators; Midi Input; Novation Launchpads; Game Controllers; Modular Synthesizer; Midi Protocol; Live Vocals; Dj Set; Amp Envelope; MPE
- **kod podmiotu:** UYU, AFKP, AVLP, AB, ATD, AVA, MUS013000, MUS032000, MUS013000, MUS032000, PER003060, PER000000, PER003060, TEC001000, TEC001000, AVGV, AVGP, AB, AVA, AVA, 6PB, 6RF
- **grupa docelowa:** Tertiary education, Professional and scholarly
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 9780367340735
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.579 kilograms
- **wydanie:** 1
- **producent:** Focal Press
- **tytuł serii:** Audio Engineering Society Presents
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 9780367340735, 09780367340735
- **autor:** Hermes, Kirsten
- **gatunek muzyczny:** The arts: general topics, Popular music, Theatre studies, Audio processing, Theory of music and musicology, Performance art, Pop music, Rock, The arts - general issues, Rock & Pop music, Theatre studies, Audio processing, Theory of music & musicology, Performance art, MUSIC, Genres & Styles, Electronic, MUSIC, Recording & Reproduction, PERFORMING ARTS, General, PERFORMING ARTS, Dance, Popular, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Acoustics & Sound
- **Data publikacji:** 2021-12-29T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Performing Electronic Music Live
- **data premiery:** 2021-12-29T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2021-05-11T08:25:21.466Z

Parametry

Wydawca	Focal Press
Liczba stron	276
Język	polski
Waga produktu	390g
Gatunek	muzyka, sztuka widowiskowa