



Muzyka i Monumentalność: Odkrywanie Cudów XIX Wieku w Niemczech

Indeks: 756388 Producent: Oxford University Press

Cena: 202.99 zł

Opis

Music and Monumentality: Commemoration And Wonderment In Nineteenth-Century Germany

Producent: Oxford University Press

Muzyka i Monumenty to fascynująca książka poruszająca tematykę romantycznej muzyki i monumentalności w XIX-wiecznych Niemczech. Autor Alexander Rehding przekazuje wnikliwe spojrzenie na to, jak muzyka i architektura współtworzą wspaniałe dzieła sztuki i jakie emocje mogą wywołać u odbiorców. Książka ta odkrywa głębokie związki między dźwiękiem a strukturami architektonicznymi, ukazując ich wspólną moc oddziaływania na ludzkie zmysły i wyobraźnię.

Poprzez analizę romantycznej muzyki niemieckiej z okresu od 1830 do 1900 roku, czytelnicy zostaną przeniesieni w świat pełen magii i niesamowitości. Rehding wnikliwie analizuje, jak muzyka i pomniki wspólnie budują klimat niezwykłego zachwyty i skupienia, zmuszając odbiorców do refleksji nad ulotnością ludzkiego życia i pięknem sztuki. Ta książka to niezwykła podróż przez dziewiętnastowieczne Niemcy, ukazująca znaczenie muzyki i architektury w kontekście monumentalnych dzieł i symboli epoki.

Muzyka i Monumenty to niezwykła propozycja dla miłośników muzyki, sztuki i historii. Ta książka przeniesie Cię w czasie i przestrzeni, otwierając oczy na niezwykłą symbiozę między architekturą, muzyką i emocjami, jakie mogą wywołać w sercach i umysłach ludzi. Przekonaj się, jak muzyka może stać się monumentalnym dziełem sztuki, które inspiruje, wzrusza i fascynuje.

- **temat:** Romantic music (c 1830 to c 1900), 19th century, c 1800 to c 1899, Romanticism, MUSIC / Genres & Styles / Classical, Music / Genres & Styles / International, Music / History & Criticism, Music/Genres & Styles - International, Music/History & Criticism - General, 19th century, c 1800 to c 1899, ANF: Music, Art music, orchestral and formal music, Classical, Genres & Styles, Genres & Styles - International, Germany, HC, HC/Musik/Sonstiges, History & Criticism, History & Criticism - General, MUSIC, MUSIC / Genres & Styles / Classical, MUSIC / History & Criticism, Music/Genres & Styles - International, Music/History & Criticism - General, Musik, Non-Fiction, Romantic music (c 1830 to c 1900), Romanticism, Sonstiges, UNIVERSITY PRESS, Weltmusik und regionale Musik, c 1800 to c 1900, Art music, orchestral and formal music, Weltmusik und regionale Musik, c 1800 to c 1900, HC/Musik/Sonstiges, Germany
- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 499 grams
- **strony:** 320
- **słowo kluczowe tematu:** Music, Music & Dance, Music | Music History, Music/Genres & Styles - International, Non-Fiction, UNIVERSITY PRESS, United States, Western | Nineteenth Centur
- **marka:** Oxford University Press, USA

- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** MUS006000, MUS024000, MUS020000, MUS024000, MUS020000, 3MN, 6RA, 1DFG, 1599, AVLA, AVLW, 3JH, AVGC5
- **grupa docelowa:** General/trade
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.816 kilograms
- **wydanie:** Reprint
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0190656131, 9780190656133, 09780190656133
- **producent:** Oxford University Press
- **autor:** Rehding, Alexander
- **gatunek muzyczny:** Art music, orchestral and formal music, Romantic music (c 1830 to c 1900), Germany, c 1800 to c 1900
- **Data publikacji:** 2017-02-01T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Music and Monumentality: Commemoration And Wonderment In Nineteenth-Century Germany
- **data premiery:** 2017-02-01T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2016-08-08T13:42:46.931Z

Parametry

Autor	Alexander Rehding
Wydawnictwo	Oxford University Press
Język	angielski
Forma	Książka drukowana
Liczba stron	320
Data publikacji	2017-02-01