



Odkrywanie NRD: Literatura i Film w Czasie Zimnej Wojny

Indeks: 683326 Producent: Cambridge University Press Kod producenta: Worked examples or Exercises; 9 Halftone

Cena: 164.35 zł

Opis

Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

Producent: Cambridge University Press

Odkryj fascynujące terytorium literatury i filmu Narodowej Republiki Niemieckiej w tej niezwykłej publikacji. Autorzy przedstawiają głębokie analizy i interpretacje literackie oraz filmowe, rzucając nowe światło na kulturę tego historycznego okresu. Poznaj unikalne spojrzenie na literacką krytykę europejską oraz analizy filmowe, które przeniosą Cię w świat po II wojnie światowej. Przekonaj się, że NRD ma wiele do zaoferowania w dziedzinie sztuki i twórczości literackiej.

Ta publikacja, wydana przez Cambridge University Press, to istny skarbnica wiedzy dla entuzjastów literatury, krytyków oraz miłośników kina. Łączy w sobie głębokie studia literackie z analizą filmową, tworząc niezwykle doświadczenie czytelnicze. Przekonaj się, jak ważną rolę odegrała literatura i film w kształtowaniu kultury NRD oraz jakie inspiracje płynęły z tego niezwykłego okresu.

Zanuć swoje spojrzenie na literaturę i film NRD, odkrywając niezwykle narracje i dzieła sztuki tego czasu. Zagłęb się w analizy krytyczne i interpretacje, które otworzą przed Tobą nowe horyzonty związane z literaturą europejską. Ta publikacja to nie tylko podręcznik dla studentów, ale także inspirująca lektura dla wszystkich, którzy interesują się historią literatury i kina.

- **temat:** LITERARY CRITICISM / European / General, LITERARY CRITICISM, European, General, Literary studies: from c 1900 -, Literary studies: fiction, novelists & prose writers, Postwar 20th century history, from c 1945 to c 2000, East Germany, DDR, c 1945 to c 2000 (Post-war period), Europa, LITERARY COLLECTIONS / General, LITERARY CRITICISM / European / General, LITERARY CRITICISM / European / German, LITERARY CRITICISM / Modern / 20th Century, Literary Criticism/European - German, PERFORMING ARTS / Film / History & Criticism, German, East Germany, DDR, c 1945 to c 2000 (Post-war period), Film theory & criticism, Literary studies: fiction, novelists & prose writers, Literary studies: from c 1900 -, Postwar 20th century history, from c 1945 to c 2000, Film history, theory or criticism, Literary studies: c 1900 to c 2000, Literatur: Geschichte und Kritik, HC/Belletristik/Essays, Feuilleton, Literaturkritik, Interviews
- **wiążący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 400 grams
- **strony:** 278
- **słowo kluczowe tematu:** Literary Criticism, Literary Criticism/European - German, Non-Fiction, UNIVERSITY PRESS
- **marka:** Cambridge University Press
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** 1DFGE, LCO000000, LIT004130, LIT004170, LIT024050, LIT004170, PER004030, 1D, 1118, ATFA, DSBH, DS, 3JJJ, 2ACG, APFA, DSK, DSBH, HBLW3
- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** Worked examples or Exercises; 9 Halftone
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.4 kilograms
- **wydanie:** Reprint
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 110871272X, 9781108712729, 09781108712729
- **producent:** Cambridge University Press
- **gatunek muzyczny:** LITERARY CRITICISM, European, General, Literary studies: from c 1900 -, Literary studies: fiction, novelists & prose writers, Postwar 20th century history, from c 1945 to c 2000, East Germany, DDR, c 1945 to c 2000 (Post-war period)
- **Data publikacji:** 2019-03-14T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Rereading East Germany: The Literature and Film of the GDR

- **data premiery:** 2019-03-14T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2019-03-02T14:10:20.739Z

Parametry

Rok wydania	2019
Liczba stron	278
Waga produktu	0.4 kg