

Analecta
Husserliana

The Yearbook of
Phenomenological Research

Volume LIII

The Reincarnating Mind,
or the Ontopoietic Outburst
in Creative Virtualities
Harmonisations and Attunement in Cognition,
the Fine Arts, Literature
Phenomenology of Life and
the Human Creative Condition

Book II

Edited by
Anna-Teresa Tymieniecka

KLUWER ACADEMIC PUBLISHERS

Odrodzenie Umysłu: Wprowadzenie do Kreatywnych Wirtualności

Indeks: **682983** Producent: **Springer** Kod producenta: **biography**

Cena: **870.43 zł**

Opis

The Reincarnating Mind, or the Ontopoietic Outburst in Creative Virtualities: Harmonisations and Attunement in Cognition, the Fine Arts, Literature ... the Human Creative Condition (Book II): 53

Producent: Springer

Książka "Odrodzenie Umysłu czy Eksplozja Ontopoeiiczna w Kreatywnych Wirtualnościach" to fascynujące dzieło, które zgłębia harmonizację i dostrojenie w poznaniu, sztukach pięknych, literaturze oraz warunkach ludzkiej kreatywności. Zanurz się w nowatorskiej analizie, która prowokuje do refleksji nad kognicją i jej złożonością. Autorzy prezentują głęboką wiedzę z obszarów fenomenologii, estetyki, filozofii umysłu i nauk społecznych.

Książka "Odrodzenie Umysłu czy Eksplozja Ontopoeiiczna w Kreatywnych Wirtualnościach" to esencja myśli wybitnych filozofów jak Edmund Husserl, Martin Heidegger czy Roman Ingarden. Przekonaj się o potędze estetyki, koncepcji, hermeneutyki i probabilistyki w kontekście fenomenologii. Ta publikacja jest niezwykle wsparciem dla poszukiwaczy wiedzy i miłośników filozofii.

Autorzy książki "Odrodzenie Umysłu czy Eksplozja Ontopoeiiczna w Kreatywnych Wirtualnościach" prezentują głębokie refleksje na temat istoty ludzkiego umysłu i jego interakcji z otoczeniem. Ta książka to nie tylko analiza intelektualna, ale także zaproszenie do głębszego zrozumienia warunków ludzkiej kreatywności. Poznaj arcydzieło literackie, które inspirowało do poszukiwań i rozwijania własnego potencjału intelektualnego.

- **temat:** Phenomenology & Existentialism, Philosophy of science, Philosophy of mind, Philosophy: aesthetics, PHILOSOPHY / Movements / Phenomenology, PHILOSOPHY, Movements, Phenomenology, SCIENCE / Philosophy & Social Aspects, SCIENCE, Philosophy & Social Aspects, PHILOSOPHY / Mind & Body, Mind & Body, PHILOSOPHY / Aesthetics, Aesthetics, Philosophy of Science, Philosophy of Mind, HC/Philosophie/20., 21. Jahrhundert, HC, Philosophie, 20., 21. Jahrhundert, HC/Philosophie/Allgemeines, Lexika, Allgemeines, Lexika, HC/Philosophie/Sonstiges, Sonstiges, Edmund Husserl;Martin Heidegger;Roman Ingarden;aesthetics;concept;hermeneutics;phenomenology;probability, Phenomenology and Existentialism, PHILOSOPHY / Aesthetics, PHILOSOPHY / Mind & Body, PHILOSOPHY / Movements / Phenomenology, Philosophy/Aesthetics, Philosophy/Mind & Body, Philosophy/Movements - Phenomenology, SCIENCE / Philosophy & Social Aspects, Science/Philosophy & Social Aspects, Phenomenology & Existentialism, Philosophy of mind, Philosophy of science, Philosophy: aesthetics, Phenomenology and Existentialism, Philosophie des Geistes, Philosophie Ästhetik, Phänomenologie und Existenzphilosophie, Wissenschaftsphilosophie und -theorie, Ästhetik, HC/Philosophie/20., 21. Jahrhundert, HC/Philosophie/Allgemeines, Lexika, HC/Philosophie/Sonstiges, Hardcover, Softcover / Philosophie/20., 21. Jahrhundert

- **wiażący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 600 grams
- **strony:** 401
- **słowo kluczowe tematu:** Edmund Husserl; Martin Heidegger; Roman Ingarden; aesthetics; concept; hermeneutics; Probability, Edmund Husserl; Martin Heidegger; Roman Ingarden; aesthetics; concept; hermeneutics; phenomenology; probability, Edmund Husserl;Martin Heidegger;Roman Ingarden;aesthetics;concept;hermeneutics;phenomenology;probability, Non-Fiction, Philosophy, TEXT, Western Europe
- **marka:** Springer
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** QDHR5, QDTM, QDTN, QDHR5, PDA, QDTN, PHI001000, PHI015000, PHI018000, PHI001000, PHI015000, PHI018000, SCI075000, SCI075000, HPCF3, HPM, PDA, HPN, 1526, 1521, 1529, 1526
- **grupa docelowa:** General/trade
- **tom:** 53
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** biography
- **kolor:** Yellow
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.32 pounds
- **wydanie:** 1998
- **numer seryjny:** 53
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 940106055X, 9789401060554, 09789401060554
- **producent:** Springer
- **tytuł serii:** Analecta Husserliana, 53
- **gatunek muzyczny:** Phenomenology & Existentialism, Philosophy of science, Philosophy of mind, Philosophy: aesthetics, PHILOSOPHY, Movements, Phenomenology, SCIENCE, Philosophy & Social Aspects, PHILOSOPHY, Mind & Body, PHILOSOPHY, Aesthetics, HC, Philosophie, 20., 21. Jahrhundert, HC, Philosophie, Allgemeines, Lexika, HC, Philosophie, Sonstiges, Phenomenology and Existentialism, Philosophy of science, Philosophy of mind, Philosophy: aesthetics
- **Data publikacji:** 2012-10-09T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** The Reincarnating Mind, or the Ontopoietic Outburst in Creative Virtualities: Harmonisations and Attunement in Cognition, the Fine Arts, Literature ... the Human Creative Condition (Book II): 53
- **data premiery:** 2012-10-09T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2013-12-23T09:25:52.920Z

Parametry

Wydanie	1
Data publikacji	2012-10-09
Czytelnicy docelowi	Miłośnicy filozofii i sztuki.
Język	Polski
Producent	Springer