



Odważny Chłopak – pełen Gorzkości: Pisarstwo, Ambiwalencja, Polityka oraz Płeć w Twórczości Josepha Rotha

Indeks: 683826 Producent: J.B. Metzler

Cena: 284.82 zł

Opis

Braver Junge – gefüllt mit Gift: Schreiben, Ambivalenz, Politik und Geschlecht im Werk Joseph Roths

Producent: J.B. Metzler

- Braver Junge – gefüllt mit Gift: Schreiben, Ambivalenz, Politik und Geschlecht im Werk Joseph Roths
- Produkttyp: ABIS_BOOK
- Marke: J.B. Metzler
- **temat:** Creative writing & creative writing guides, Literary studies: from c 1900 -, Literary theory, Kreatives Schreiben, Literaturtheorie, Literaturwissenschaft, Roth, Joseph, LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Writing / General, LITERARY CRITICISM / Modern / 20th Century, Language Arts & Disciplines / Composition & Creative Writing, Language Arts & Disciplines/Writing - General, Literary Criticism / Semiotics & Theory, Literary Criticism/Modern - 20th Century, Literary Criticism/Semiotics & Theory, 20th Century, ANF: Literature, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identitäten, Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identität, Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identitäten, Creative Writing, Creative writing & creative writing guides, Creative writing and creative writing guides, Deutsche Literatur, General, Germany, Geschlechterforschung, HC, HC/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Joseph Roth, Joseph Roth; Jüdische Identität; Kreativitätsforschung; Geschlechterforschung; Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identitäten, Joseph Roth; Jüdische Identität; Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identitäten; Geschlechterforschung; Kreativitätsforschung, Joseph Roth; Jüdische Identität; Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identitäten; Kreativitätsforschung; Geschlechterforschung, Jüdische Identität, Jüdische Identität, Kreatives Schreiben, Kreatives Schreiben, Handbücher, Kreativitätsforschung, Kreativitätsforschung, LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES, LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Study & Teaching, LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Writing / General, LITERARY CRITICISM, LITERARY CRITICISM / Modern / 20th Century, LITERARY CRITICISM / Semiotics & Theory, Language Arts & Disciplines/Writing - General, Language learning: writing skills, Literary Criticism/Modern - 20th Century, Literary Criticism/Semiotics & Theory, Literary studies: c 1900 to c 2000, Literary studies: from c 1900 -, Literary theory, Literature - Criticism, Literaturtheorie, Literaturwissenschaft, Literaturwissenschaft: 1900 bis 2000, Modern, Modern - 20th Century, Non-Fiction, Roth, Joseph, Semiotics & Theory, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Study & Teaching, TEXT, Twentieth-Century Literature, Verstehen, Writing, Writing - General, Writing skills, Creative writing and creative writing guides, Kreatives Schreiben, Handbücher, Literary studies: c 1900 to c 2000, Literaturwissenschaft: 1900 bis 2000, HC/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Hardcover, Softcover / Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft/Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
- **wiązący:** paperback
- **język:** german, german, german

- **waga przedmiotu:** 753 grams
- **strony:** 640
- **słowo kluczowe tematu:** Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identität; Kreativitätsforschung; Jüdische Identität; Joseph Roth; Geschlechterforschung; Jüdische Identität; Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identitäten; Kreativitätsforschung; Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identitäten, Germany, Geschlechterforschung, Joseph Roth, Joseph Roth; Jüdische Identität; Kreativitätsforschung; Geschlechterforschung; Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identitäten, Joseph Roth; Jüdische Identität; Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identitäten; Geschlechterforschung; Kreativitätsforschung, Joseph Roth; Jüdische Identität; Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identitäten; Kreativitätsforschung; Geschlechterforschung, Joseph Roth; Jüdische Identität; Ambivalenz, literarische Sprache und Ich-Identitäten; Kreativitätsforschung; Geschlechterforschung, Jüdische Identität, Kreativitätsforschung, Literary Criticism, Literature - Criticism, Non-Fiction, TEXT
- **marka:** J.B. Metzler
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** LAN005000, LIT024050, LAN005000, LAN005000, LIT006000, LIT024050, LIT006000, 1562, 1562, CBV, CBV, DSBH, DSBH, KREA2600, LITE8400, LITE9000, ROTH3000, CBV, DSBH, DSA
- **grupa docelowa:** College/University
- **kolor:** Yellow
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.82 pounds
- **wydanie:** 2. Aufl. 2019
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 3476051072, 9783476051073, 09783476051073
- **producent:** J.B. Metzler
- **autor:** Kiefer, Sebastian
- **gatunek muzyczny:** Literary theory, Literary studies: from c 1900 -, Creative writing & creative writing guides, LITERARY CRITICISM, Semiotics & Theory, LITERARY CRITICISM, Modern, 20th Century, LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES, Writing, General, HC, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Literary theory, Literary studies: c 1900 to c 2000, Creative writing and creative writing guides
- **Data publikacji:** 2019-09-03T00:00:01Z
- **numer wydania:** 2
- **nazwa przedmiotu:** Braver Junge – gefüllt mit Gift: Schreiben, Ambivalenz, Politik und Geschlecht im Werk Joseph Roths
- **data premiery:** 2019-09-03T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2019-07-30T03:53:10.617Z

Parametry

Wydanie	2. Aufl. 2019
Ilość stron	640
Język	niemiecki
Waga	753 gram
Typ oprawy	miękka
Data publikacji	2019-09-03