



Personifikacje Sztuk Wizualnych: Funkcje i Wizerunki w Erze Wczesnonowożytnej

Indeks: **683486** Producent: **De Gruyter** Kod producenta: **31662967**

Cena: **308.03 zł**

Opis

Die Personifikationen der drei bildenden Künste: Funktionalisierungen eines frühneuzeitlichen Bildpersonals (Ars et Scientia, 20)

Producent: De Gruyter

- **temat:** History of art & design styles: c 1600 to c 1800, History of art & design styles: c 1800 to c 1900, Renaissance art, Science: general issues, The arts: general issues, Theory of art, ART / Criticism & Theory, ART / General, ART / History / European / Renaissance, ART000000 ART / General, ART009000 ART / Criticism, Art/History - Renaissance, SCI000000 SCIENCE / General, SCIENCE / General, Science/General, 3, AAG Title, ANF: Art and Design, ART, ART / Criticism & Theory, ART / General, ART / History / European / Renaissance, ART000000 ART, ART000000 ART / General, ART009000 ART, ART009000 ART / Criticism, Allegorie, Allegorie; Frühe Neuzeit; Kunst; Personifikationen; Malerei, Architecture Personification, Art and society - Europe, Art/History - Renaissance, Artists - Social conditions - Europe, Criticism, Criticism & Theory, European, Frühe Neuzeit, Frühe Neuzeit / Frühneuzeit, Kunst, Frühneuzeit, Kunst, General, Graduate, HC, HC/Kunst/Kunstgeschichte, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Kunst/Kunstgeschichte, History, History - Renaissance, History of art, History of art & design styles: c 1600 to c 1800, History of art & design styles: c 1800 to c 1900, Italy, Kunst, Kunstgeschichte, Künste, Bildende Kunst allgemein, Linguistics, Malerei, Non-Fiction, Painting Personification, Personifikationen, Renaissance, Renaissance art, Renaissance style, SCI000000 SCIENCE, SCI000000 SCIENCE / General, SCIENCE / General, Scholarly, Scholarly/Graduate, Science, Science/General, Science: general issues, Sculpture Personification, Sprachwissenschaft, Linguistik, TEXT, The arts: general issues, The arts: general topics, Theory of art, Verstehen, Western Europe, History of art, Linguistics, Sprachwissenschaft, Linguistik, HC/Kunst/Kunstgeschichte, Hardcover, Softcover / Kunst/Kunstgeschichte
- **wiązący:** hardcover
- **język:** german, german, german
- **waga przedmiotu:** 1474 grams
- **strony:** 554
- **słowo kluczowe tematu:** Allegorie; Frühe Neuzeit; Kunst; Personifikationen; Malerei, Allegorie; Frühe Neuzeit; Kunst; Personifikationen; Malerei
- **marka:** de Gruyter
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** ART009000, ART000000, ART015080, ART000000, ART009000, ART015080, SCI000000, SCI000000, 1582, 1582, AGA, CF, CF, ACQ, ACV, ACND, PD, AB, ABA
- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **tom:** 20
- **numer części:** 31662967
- **kolor:** Silver
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.48 kilograms

- **wydanie:** 1
- **numer seryjny:** 20
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 9783110587463, 3110587467, 9783110587463, 09783110587463
- **producent:** De Gruyter
- **tytuł serii:** Ars et Scientia, 20
- **autor:** Winkler, Elisa
- **gatunek muzyczny:** ART, History, European, Renaissance, HC, Kunst, Kunstgeschichte, ART000000 ART, General, ART009000 ART, Criticism, SCI000000 SCIENCE, General, Theory of art, Renaissance art, History of art & design styles: c 1600 to c 1800, History of art & design styles: c 1800 to c 1900
- **Data publikacji:** 2018-09-10T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Die Personifikationen der drei bildenden Künste: Funktionalisierungen eines frühneuzeitlichen Bildpersonals (Ars et Scientia, 20)
- **data premiery:** 2018-09-10T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2018-02-11T08:03:33.125Z

Parametry

Język	Niemiecki
Waga	1474g
Strony	554
Typ oprawy	twarda (hardcover)
Data publikacji	10 września 2018
ISBN	9783110587463