



Podwójne Słuchanie: Jazz, Ontologia i Kultura Akustyczna

Indeks: 705940 Producent: Oxford University Press Inc

Cena: 181.02 zł

Opis

Hearing Double: Jazz, Ontology, Auditory Culture

Producent: Oxford University Press Inc

Książka "Hearing Double: Jazz, Ontology, Auditory Culture" autorstwa Briana Kane'a to głęboka analiza kultury muzycznej jazzu. Przedstawiając złożone relacje między dźwiękiem a rzeczywistością, książka otwiera nowe perspektywy na postrzeganie muzyki. Zanurz się w świat jazzowych brzmień i filozoficznych rozważań, odkrywając niezwykle piękno i znaczenie kultury słuchowej.

Poprzez 303 strony treści autor przedstawia jazz nie tylko jako gatunek muzyczny, ale także jako filozoficzną i społeczną refleksję. Tematyka książki dotyka głębokość muzyki jazzowej, analizując jej strukturę, estetykę oraz znaczenie w kontekście społecznym. To niezbędne źródło wiedzy dla miłośników jazzu i badaczy kultury dźwięku.

"Hearing Double: Jazz, Ontology, Auditory Culture" to niezwykle studium zjawiska jazzu, które przenika granice pomiędzy teorią a praktyką muzyczną. Brian Kane w sposób klarowny i wciągający przedstawia fascynujący świat jazzowych dźwięków, inspirując do głębszego zrozumienia kultury i estetyki muzycznej.

- **temat:** Jazz, MUSIC / Genres & Styles / General, MUSIC / Genres & Styles / Jazz, MUSIC / Instruction & Study / Theory, MUSIC / Philosophy & Social Aspects, Music/Genres & Styles - Jazz, Music/Instruction & Study - Theory, Music/Philosophy & Social Aspects, ANF: Music, General, Genres & Styles, Genres & Styles - Jazz, Instruction & Study, Instruction & Study - Theory, Jazz, Jazz - Analysis, appreciation, Jazz - Philosophy and aesthetics, Jazz;Analysis, appreciation., Jazz;Philosophy and aesthetics., MUSIC, MUSIC / Genres & Styles / General, MUSIC / Genres & Styles / Jazz, MUSIC / Instruction & Study / Theory, MUSIC / Philosophy & Social Aspects, Music/Genres & Styles - Jazz, Music/Instruction & Study - Theory, Music/Philosophy & Social Aspects, Non-Fiction, Philosophy & Social Aspects, Popular music, Theory, UNIVERSITY PRESS, Popular music
- **wiążący:** hardcover
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 590 grams
- **strony:** 303
- **słowo kluczowe tematu:** Music/Genres & Styles - Jazz
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** MUS049000, MUS025000, MUS041000, MUS054000, MUS025000, MUS041000, MUS054000, AVL, AVGL, AVGL
- **grupa docelowa:** General/trade
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.6 kilograms
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0190600500, 9780190600501, 09780190600501
- **producent:** Oxford University Press Inc
- **autor:** Kane, Brian

- **gatunek muzyczny:** MUSIC, Genres & Styles, Jazz, MUSIC, Instruction & Study, Theory, MUSIC, Philosophy & Social Aspects
- **Data publikacji:** 2024-05-13T00:00:01Z
- **nazwa przedmiotu:** Hearing Double: Jazz, Ontology, Auditory Culture
- **data premiery:** 2024-05-13T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2023-12-17T18:55:45.706Z

Parametry

Autor	Brian Kane
Producent	Oxford University Press Inc
Data publikacji	2024-05-13
Strony	303
Wiążący pojęciowy	Muzyka, Jazz, Ontologia