

Postmodernizm w Muzyce: Analiza Dyskursu (Filozofia Muzyki)

Indeks: **725934** Producent: **Verlag Karl Alber** Kod producenta: **33585388**

Cena: **193.79 zł**

Opis

Postmoderne und Musik: Eine Diskursanalyse (Musikphilosophie)

Producent: Verlag Karl Alber

- **temat:** Allgemeines, Lexika, Diskursanalyse, Musik, Musikphilosophie, Philosophie, Philosophie / Allgemeines, Lexika, Philosophy: aesthetics, Postmoderne, TB, TB/Philosophie/Allgemeines, Lexika, Taschenbuch, Taschenbuch / Philosophie/Allgemeines, Lexika, Verstehen, Ästhetik, Philosophie / Allgemeines, Lexika, Philosophy: aesthetics, Ästhetik, Postmoderne, TB/Philosophie/Allgemeines, Lexika, Taschenbuch / Philosophie/Allgemeines, Lexika
- **wiążący:** paperback
- **język:** german, german, german
- **waga przedmiotu:** 483 grams
- **strony:** 344
- **słowo kluczowe tematu:** Musik; Diskursanalyse; Philosophie; Postmoderne
- **marka:** Alber
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** 2521, 2521, QDTN, QDTN, 15220, 6PD
- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **tom:** 4
- **numer części:** 33585388
- **kolor:** Silver
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.479 kilograms
- **wydanie:** 1
- **numer seryjny:** 4
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 3495484779, 9783495484777, 09783495484777
- **producent:** Verlag Karl Alber
- **tytuł serii:** Musikphilosophie
- **autor:** Domann, Andreas
- **gatunek muzyczny:** Taschenbuch, Philosophie, Allgemeines, Lexika, Ästhetik
- **Data publikacji:** 2012-09-19T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Postmoderne und Musik: Eine Diskursanalyse (Musikphilosophie)
- **data uruchomienia strony produktu:** 2011-06-09T16:49:50.341Z

Parametry

Temat	Muzyka, Postmodernizm, Filozofia, Estetyka
Autor	Andreas Domann
Wydanie	1
Waga	483g
Strony	344