



Rewolucja Dźwięku 3D

Indeks: **717447** Producent: **Routledge** Kod producenta: **9781138590069**

Cena: **272.33 zł**

Opis

3D Audio

Producent: Routledge

3D Sound Revolution to fascynująca książka autorstwa Routledge, która eksploruje najnowsze osiągnięcia w dziedzinie dźwięku przestrzennego. Opublikowany w 2021 roku, ten przewodnik przedstawia tematy związane z Dolby Atmos, odtwarzaniem dźwięku, źródłami dźwięku, przestrzennym dźwiękiem i wiele innych. Zawiera 294 strony pełne informacji na temat technologii audio, m.in. Higher Order Ambisonics, Loudspeaker Array, Virtual Microphone czy Immersive Audio.

Książka została wydana w miękkiej oprawie, w języku angielskim, nadając się zarówno dla studentów wyższych uczelni, jak i profesjonalistów branży muzycznej. Zawiera słowa kluczowe dotyczące różnych technologii dźwiękowych, w tym nagrania binauralne, sygnały binauralne, pola dźwiękowe, konfuzję frontowo-tylną i wiele innych.

3D Sound Revolution to nie tylko kompendium wiedzy o dźwięku przestrzennym, ale również inspirujące źródło informacji dla wszystkich pasjonatów akustyki i dźwięku. Przeczytaj tę książkę, aby odkryć fascynujący świat technologii dźwiękowej i poznać najnowsze trendy w dziedzinie dźwięku przestrzennego.

- **temat:** The arts - general issues, The arts: general issues, The arts: general topics, Audio processing, The arts - general issues, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Acoustics & Sound, Dolby Atmos;Play Back;Sound Field;Sound Sources;Spatial Audio;Higher Order Ambisonics;Microphone Array;Audio Object;Binaural Recordings;Loudspeaker Array;Virtual Microphone;Binaural Audio;Loudspeaker Layouts;Immersive Audio;DTS;WFS;Spherical Harmonics;Binaural Signal;Reproduced Sound Field;ILD;Height Layer;Recorded Sound Fields;Front Back Confusion;Loudspeaker Signal;Phantom Image, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, Technology & Engineering/Acoustics & Sound, Audio processing, The arts: general topics
- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 590 grams
- **strony:** 294
- **słowo kluczowe tematu:** Dolby Atmos; Play Back; Sound Field; Sound Sources; Spatial Audio; Higher Order Ambisonics; Microphone Array; Audio Object; Binaural Recordings; Loudspeaker Array; Virtual Microphone; Binaural Audio; Loudspeaker Layouts; Immersive Audio; DTS; WFS; Spherical Harmonics; Binaural Signal; Reproduced Sound Field; ILD; Height Layer; Recorded Sound Fields; Front Back Confusion; Loudspeaker Signal; Phantom Image, Dolby Atmos;Play Back;Sound Field;Sound Sources;Spatial Audio;Higher Order Ambisonics;Microphone Array;Audio Object;Binaural Recordings;Loudspeaker Array;Virtual Microphone;Binaural Audio;Loudspeaker Layouts;Immersive Audio;DTS;WFS;Spherical Harmonics;Binaural Signal;Reproduced Sound Field;ILD;Height Layer;Recorded Sound Fields;Front Back Confusion;Loudspeaker Signal;Phantom Image
- **kod podmiotu:** UYU, AB, TEC001000, TEC001000, AB, AB
- **grupa docelowa:** Tertiary education, Professional and scholarly

- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 9781138590069
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.69 kilograms
- **wydanie:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 1138590061, 9781138590069, 09781138590069
- **producent:** Routledge
- **tytuł serii:** Perspectives on Music Production
- **gatunek muzyczny:** The arts: general topics, Audio processing, The arts - general issues, Audio processing, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Acoustics & Sound
- **Data publikacji:** 2021-08-12T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** 3D Audio
- **data premiery:** 2021-08-12T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2021-01-27T16:08:47.962Z

Parametry

Waga	590g
Kategoria	Książki
Język	angielski