



Sekrety Wykonawstwa Muzyki XVI Wieku: Nauka z Teoretykami

Indeks: 717898 Producent: Oxford University Press Inc Kod producenta: 9780199742615

Cena: 175.88 zł

Opis

The Performance of 16th-Century Music: Learning from the Theorists

Producent: Oxford University Press Inc

Książka "Sekrety muzyki XVI wieku" autorstwa Anne Smith to niezwykle kompendium wiedzy na temat wykonawstwa muzyki z tego okresu. Dzięki tej publikacji czytelnik dowie się, jakie techniki wykorzystywane były przez teoretyków muzycznych oraz jak można nauczyć się od nich. Książka jest skierowana zarówno do amatorów, jak i profesjonalistów zainteresowanych historią i praktyką muzyczną z XVI wieku.

Opracowanie zawiera obszerny materiał dotyczący stylu muzycznego renesansu, technik wykonawczych oraz praktycznych wskazówek dotyczących muzyki. Waga książki wynosi 406 gramów, a liczba stron to 256, co sprawia, że jest to kompleksowe źródło informacji dla wszystkich miłośników muzyki z okresu XVI wieku.

Dzięki "Sekretom muzyki XVI wieku" czytelnik dowie się nie tylko, jakie techniki wykorzystywano w tym czasie, ale także pozna historię i praktykę muzyczną z tamtego okresu. To niezwykle okazja do zgłębienia tajemnic tego fascynującego czasu i czerpania inspiracji z dzieł dawnych teoretyków muzycznych.

- **temat:** Mittelalterlicher Stil, Renaissance, Musik: Musizieren, Techniken, Anleitungen, Musik / Allg. Handbücher / Lexika, Orchester und formale Musik, Medieval style, Mittelalterlicher Stil, Renaissance, Renaissance style, LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Linguistics / General, Language Arts & Disciplines/Linguistics - General, MUSIC / History & Criticism, MUSIC / Instruction & Study / General, MUSIC / Instruction & Study / Techniques, Music/History & Criticism - General, Music/Instruction & Study - Techniques, Musique, Medieval & Renaissance music (c 1000 to c 1600), Techniques of music / music tutorials, Musik / Allg. Handbücher / Lexika, Art music, orchestral and formal music, Music, Musik: Musizieren, Techniken, Anleitungen, Orchester und formale Musik, Techniques of music / music tutorials / teaching of music, Performance practice (Music);History;16th century.
- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 406 grams
- **strony:** 256
- **słowo kluczowe tematu:** How-to/Do-it-yourself, Music, Music/Instruction & Study - Techniques, Non-Fiction, Scholarly/Graduate, Study and teaching, UNIVERSITY PRESS, United States
- **marka:** Oxford University Press, USA
- **kod podmiotu:** 25920, LAN009000, LAN009000, MUS020000, MUS022000, MUS040000, MUS020000, MUS040000, 6MB, 6MB, 6RC, 6RC, AVLA, AV, AVS, AVLA, AVS, AVGC2, AVS, 3687
- **grupa docelowa:** General/trade
- **format:** illustrated

- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 9780199742615
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.4808079122 kilograms
- **wydanie:** Illustrated
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0199742618, 9780199742615, 09780199742615
- **producent:** Oxford University Press Inc
- **autor:** Smith, Anne
- **gatunek muzyczny:** Music, Instruction & Study - Techniques, Language Arts & Disciplines, Linguistics - General, Music, History & Criticism - General
- **Data publikacji:** 2011-01-01T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** The Performance of 16th-Century Music: Learning from the Theorists
- **data premiery:** 2011-01-01T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2012-08-07T05:26:21.422Z

Parametry

Wydawnictwo	Oxford University Press Inc.
Autor	Anne Smith
Liczba stron	256
Waga	406 g
Język	polski